CiudadAbierta

www.buenosaires.gov.ar / www.i.gov.ar

Del 16 al 22 de septiembre de 2004

semana del arte



El sábado 24, La Noche de los Museos dará un cierre impactante a una semana durante la cual museos y galerías se acercarán a los ciudadanos y mostrarán otra cara, más festiva y menos grave, del universo del arte.

PÁGINAS 4-5

página 6

Ya llegó la primavera

Los barrios de Buenos Aires la reciben con festejos y actividades variadas, abiertos a todos los vecinos.

página 3

La doble vida de Berlín

La historia cinematográfica de la capital alemana, en un ciclo de la Sala Leopoldo Lugones que forma parte del "Diálogo Berlín-Buenos Aires".

página 7

Los libros no muerden

Las bibliotecas de la Ciudad intensifican su relación con el público en una serie de ciclos, charlas, conferencias, debates y talleres abiertos.

Año 2
Nº 121

Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

gobBsAs

SECRETARIA DE CULTURA

agenda semanal

[16 al 22 de septiembre]

TEATRO

Complejo Teatral de Buenos Aires

■ Miércoles a domingo, 20.30 hs. **LA HIJA DEL AIRE.** De Pedro Calderón de la Barca. Adaptación y dir.: Jorge Lavelli. Con: Blanca Portillo, Pompeyo Audivert, Cutuli, Eleonora Wexler, Marcelo Subiotto y elenco. *$ 12 y $ 10. Miércoles, $ 6.* Miércoles a domingos, 20 hs. **EN CASA / EN KABUL.** De Tony Kushner. Dir.: Carlos Gandolfo. Con: Elena Tasisto, Laura Novoa, Alberto Segado, Horacio Peña y elenco. *$ 12. Miércoles, $ 6.* Miércoles a domingo, 20.30 hs. **EL SABOR DE LA DERROTA.** Creación colectiva: Grupo La Bohemia. Dram. y dir.: Sergio Boris. *$ 10. Miércoles, $ 5.* Con: Martín Kahan, Daniel Kargieman, Darío Levy y Laura López Moyano. Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ Jueves a domingo, 21 hs. **LA ÓPERA DE TRES CENTAVOS.** De Bertolt Brecht y Kurt Weill. Dir. musical: Diego Vila. Dir.: Betty Gambartes. Con: Diego Peretti, Walter Santa Ana, Alejandra Radano, Tony Lestingi, Guillermo Angelelli, Alejandra Perlusky y elenco. *$ 12 y $ 10. Miércoles, $ 6.* Teatro Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. Jueves a sábado, 21 hs. Domingo 20 hs. (última función: domingo 19). **PATITO FEO.** Dir.: Ana Frenkel y Mayra Bonard. Con: Gabriela Barberio, Mayra Bonard, Carlos Casella, Ana Frenkel y María Ucedo. *$ 8. Jueves, $ 4.* Teatro Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 10, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 108, 111, 118, 152.

■ Jueves y viernes, 19.30 hs. Sábado, 20 hs. Domingo, 19.30 hs. **FÁBULA DE LA PRINCESA TURANDOT.** Por: Banda de teatro Los Macocos. Daniel Casablanca, Martín Salazar, Gabriel Wolf y Marcelo Xicarts. Actriz invitada: Silvina Bosco. Dir.: Javier Rama. *$ 8. Jueves, $ 4.* Teatro de la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 152, 159.

Centro Cultural Recoleta

■ Viernes, sábado y domingo, 21 hs. **MIS COSAS FAVORITAS.** Texto y dir.: Mary Vayssiére. Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 37, 59, 60, 95, 101, 102, 110, 124.

Teatro Nacional Cervantes

■ Jueves, viernes y domingo, 20.30 hs. Sábado, 21 hs. **LAS DE BARRANCO.** De Gregorio de Lafèrrere. Dir.: Oscar Barney Finn. Con Alicia Berdaxagar y elenco. *$ 10. Jueves, $ 5.* Jueves, viernes y domingo, 20 hs. Sábado, 20.30 hs. **PEDIR DEMASIADO.** De Griselda Gambaro. Dir.: Alicia Zanca. *$ 10. Jueves, $ 5.* Teatro Nacional Cervantes. Libertad 815. 4816-4224. Colectivos: 3, 5, 26, 38, 39, 59, 67, 75, 100, 106, 111, 115, 129, 132, 140, 142, 150, 152.

■ Viernes y sábado, 23 hs. **SHANGAY.** Dir.: José María Muscari. Con: Fernando Sayago, José María Muscari y elenco. *$ 10 (incluye té verde y maní japonés).* Sábado, 23 hs. Domingo, 20.30 hs. **ARS HIGIÉNICA.** De y dir.: Ciro Zorzoli. Por: Grupo La Fronda. *$ 10.* Viernes y sábado, 21 hs. **LA CHIRA.** De Ana Longoni. Dir.: Ana Alvarado. Por: Grupo Panthalasa. *$ 8.* Domingo, 18 hs. **HIPERTROFIA MUSCULAR.** De: Nelson Mallach. Dir.: Susana Torres Molina. Con: Marcelo Arredondo y elenco. *$ 10.* Teatro del Abasto. Humahuaca 3549. 4865-0014. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ Viernes y sábado, 21.30 hs. **BRAZOS, QUIEBRAN.** De Gustavo Lista. Dir.: Marcelo Savignone. *$ 8.* Teatro Belisario. Av. Corrientes 1624. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ [a la gorra] Viernes y sábado, 23 hs. **CATCH. SEXO Y BARRO.** Dir.: José María Muscari. Teatro Empire. Hipólito Yrigoyen 1934. Colectivos: 5, 7, 64, 86, 95, 105, 132, 151.

■ Sábado, 22 hs. **DERRUMBES.** Dir.: Pompeyo Audivert y Andrés Mangone. *$ 5.* El Cuervo. Santiago del Estero 433. 4384-7320. Colectivos: 2, 23, 39, 60, 98, 102, 105, 168.

■ Viernes y sábado, 21 hs. Domingo, 19 hs. **DONDE EL VIENTO HACE BUÑUELOS.** De Arístides Vargas. Dir.: Carlos Ianni. Con: Beatriz Dellacasa y Teresita Galimany. *$ 8.* Teatro CELCIT. Bolívar 825. 4361-8358. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 64, 74, 86, 93, 111, 126, 130, 143, 152, 159.

■ Sábado, 21 hs. Domingo, 18 hs. **ELMA MUT EN LA BAÑERA.** De y dir.: Alberto Félix Alberto. *$ 15.* Teatro del Sur. Venezuela 2255. 4941-1951. Colectivos: 2, 56, 84, 95, 98, 103, 188.

■ Sábado, 21 hs. **EL ALQUILER DE LA SOMBRA.** De y dir.: Norman Briski. Con: Deby Watchel y elenco. *$ 5.* Domingo, 20 hs. **EL MONTAPLATOS.** De Harold Pinter. Dir.: Ignacio Lozano. *$ 5.* Teatro Calibán. México 1428. 4381-0521. Colectivos: 2, 23, 39, 60, 98, 102, 103, 168.

■ Sábado, 22.30 hs. Domingo, 20.30 hs. **EL RESUCITADO.** De y dir.: Roberto Villanueva. Con: Lorenzo Quinteros. *$ 15.* Viernes y sábado, 20.30 hs. **CONTRACCIONES.** De Marta Betoldi. Dir.: Mario Pasik. Con: Marta Betoldi y Nacha Córdoba. *$ 15.* Andamio 90. Paraná 660. 4374-1484. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.

■ Viernes y sábado, 23 hs. **GRASA.** De y dir.: José María Muscari. *$ 8.* Sábado, 21 hs. **SUJETOS.** De Alejandro Quesada. Dir.: Lorena Vega. *$ 8.* Abasto Social Club. Humahuaca 3649. 4862-7205. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ Miércoles, 21 hs. **UN ACTO DE COMUNIÓN.** Por Los eminentes patrones del vapor: Lautaro Vilo y Adolfo Oddone. *$ 8.* Viernes, 21 hs. **LA PORNOGRAFÍA.** De y dir.: Gonzalo Martínez. *$ 8.* Viernes, 23 hs. Sábado, 20.30

"LAS VIOLETAS" CUMPLE 120 AÑOS

UN CLÁSICO PORTEÑO

El próximo martes 21 de septiembre se cumplirán 120 años de la apertura de una confitería que forma parte de la identidad del barrio de Almagro. La celebración incluye la edición de un libro que recorre su historia, y un disco con tangos que se unen al acontecimiento.

La confitería fue fundada por las familias Felman y Rodríguez Ancal, quienes concibieron ese clima romántico y lujoso que es su marca distintiva. A lo largo del siglo, "Las Violetas" fue el escenario de la vida cotidiana de los vecinos de Almagro y de otros barrios, que se encontraban en sus mesas traídas de París. Personalidades de las artes, el deporte y la política pasaron por sus salones, como Alfonsina Storni, Roberto Arlt, Ireneo Leguisamo o Nicolás Repetto y Arturo Frondizi. Los avatares del país produjeron su cierre el 30 de junio del año 1998. Pero los vecinos lograron juntar 10.000 firmas para que, el 6 de agosto de ese mismo año, la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires declarara a la confitería "Sitio de Interés Cultural".

En enero de 2001, un grupo de empresarios gastronómicos hizo posible que dieran comienzo los trabajos de restauración y preservación. Uno de los socios, Rafael Pereira Aragón, cuenta a Ciudad Abierta: "La decisión fue respetar hasta el último detalle de la arquitectura original, para conservar el clima de aquella época y, entre los trabajos más difíciles, recuerdo la restauración de los vitraux, las arañas de bronce y caireles de cristal, y el revestimiento de madera de caoba, muy dañados. Finalmente, en julio de 2001 se produjo la reapertura.

Ahora, al cumplirse 120 años de su inauguración, "Las Violetas" lo celebra con la edición de un libro y un cd. Editado por la propia confitería *Las Violetas 120 años* es el libro conmemorativo de Omar Pedro Granelli, que comprende pasajes de su historia y las circunstancias que la rodearon, y está ilustrado con fotografías de Juan Fariña. Granelli es vecino de Almagro de toda la vida e investigador apasionado de las 499 cuadras –según afirma– de su barrio natal. También en el marco de su 120° aniversario, la confitería tiene su cd *La esquina de Las Violetas*, producido por "La cortada de los Músicos". El disco incluye tres tangos inéditos dedicados especialmente, otros cuatro que la nombran al pasar, y por último, cuatro temas que se refieren al barrio de Almagro. Tanto el libro como el cd están dirigido a los habitués, a los turistas y a los que llegan de distintos barrios a conocer tan ilustre local, ligado a las más rica historia de Buenos Aires. Hoy, los salones de "Las Violetas" siguen deslumbrando con sus característicos vitrales de estilo Art Nouveau, perfectamente restaurados, sus arañas de bronce y caireles, sus columnas de mármol y sus revestimientos de madera lustrada. Por eso, cada visita se convierte en un placer.



de Santiago Varela

Los ganadores y los otros

La ideología del Imperio es clarísima. En el mundo hay buenos y malos. Los malos siempre quieren destruir a los buenos, y están a punto de ganarles, hasta que los buenos sacan fuerzas de sus reservas morales, se recuperan y logran, con mucho sacrificio, un final feliz. Y hay más. Mientras que los malos son muchos, los buenos son pocos, pero entre ellos siempre hay uno que logra, después de un combate mano a mano con el más malo de los malos, el triunfo definitivo. Este duelo final es siempre exactamente el mismo, se trate de una historia ambientada en el *far west*, en la Roma Imperial o en la guerra de las galaxias.

Junto con este prototipo de héroe terrenal se ubican los Super Héroes: Superman, Batman, el Hombre Araña, y luego de la lucha de las feministas, la Mujer Maravilla. Héroes individuales y solitarios, eternamente dispuestos a postergar el amor por la lucha, y fundamentalmente, concebidos para ganar siempre.

Ésa es la palabra clave: ganar. Porque para el Imperio, tan proclive a catalogar y simplificar, dentro de los buenos existen dos categorías: los ganadores y los perdedores. Los primeros que son los que valen, y los otros los que, con suerte, pueden seguir compitiendo.

Por eso, en las escuelas los miden desde chiquitos con puntajes para saber quién es el primero del grado, el primero del año y el primero de la escuela. A todo se le edjudica un puntaje, una cuantificación que permita comparar para poder tener un ganador. Igual que en las competiciones, pero en el resto de la vida; por lo cual el resto de la vida para ser una competencia permanente.

De esto al récord Guinnes no hay más que un paso. El zapallo más grande, el enano más petiso, el salamín picado fino más largo, la mayor cantidad de espermatozoides emitidos de una sola vez en presencia de su legítima esposa, mayor cantidad de horas bailando "La Cucaracha" con una prima portorriqueña… Todo se mide, y lo que es peor, se compara para poder despejar dudas y tener un ganador.

Esta fiebre del *winner* llegó a inventar ganadores de cosas no comparables. Ejemplo: los rating de la televisión. No importa si tal programa es bueno o no; importa saber cuántos puntos de rating hizo y si ganó o no en su franja horaria. Esto genera cosas tales como que periodistas de espectáculos afirmen que una película de Luis Sandrini le **ganó** al partido Tottenham - Villa Dálmine y a un debate en vivo sobre la inmortalidad del cangrejo: ¡como si fueran comparables!

Por supuesto que esto no tiene que ver con los gustos sino con la guita, el ícono fundamental de la ideología del Imperio, porque a mayor rating, más anunciantes, más recaudación (aunque esto no sea del todo así, porque algunos anunciantes apuntan a minorías que no suelen sintonizar ni bailantas ni fútbol).

Esta obsesión por medir y comparar lo que no es comparable lleva a la aparición de los *Top Ten* y los *Top Five* de cualquier cosa. Los medios –siempre los medios– ordenan películas por sus recaudaciones esa semana, golfistas y tenistas por lo que llevan ganado en el año, páginas de Internet en orden a las más visitadas, divas por la cantidad de ex maridos, y libros por sus ventas.

Esto puede generar, por ejemplo, que en el Top Ten de los libros, Bucay haya vendido esa semana más que García Márquez, Borges y Shakespeare juntos. Uno piensa: "Bueno, eso no quiere decir que sea mejor", pero también sabe que para la mentalidad que el Imperio exporta, los que llegan primero son los *winners*, que con los *winners* se pueden hacer mejores negocios y, que a la larga y con mucho marketing mediante, los ganadores pueden llegar a ser confundidos con los mejores.

Y si no, miren lo que está pasando con Jorge W. que por estar primero en las encuestas de intención de voto (en un país donde votan pocos) no sólo se cree que es el mejor, sino que además, está convencido de ser un enviado de Dios…

¡¡Cosas veredes, Sancho!!

CONTINÚA EL "DIÁLOGO BERLÍN-BUENOS AIRES"

La doble vida de BERLIN

Este sábado, con un doble programa imperdible –*El palacio del zapato Pinkus* (1916) y *No quisiera ser hombre* (1918), dos de las primeras películas del colosal Ernst Lubitsch en copias nuevas del Filmmuseum Berlin-Deutsche Kinemathek– empezará en la Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530) el ciclo "Berlín y el cine: vidas paralelas". A lo largo de veintitrés jornadas, y en el marco del festival "Diálogos Berlín-Buenos Aires", cortos y largometrajes de 1895 a 2004 ofrecerán un buen panorama de la historia de la metrópolis alemana en el cine, incluyendo las miradas de un italiano (Roberto Rossellini, con su *Germania, anno zero*), un vienés devenido hollywoodense (el impar Billy Wilder, con *La mundana*) y un argentino (Homero Cirelli, *Berlín*, una de las sorpresas del último BAFICI).

Dejando de lado opciones más previsibles –el expresionismo alemán o el cine producido bajo el nazismo–, la muestra se concentra en el paso del Kammerspielfilm ("film de cámara", contemporáneo del expresionismo en una línea estética opuesta) al realismo social y la Neue Sachlichkeit ("nueva objetividad", de cuño brechtiano), así como también en las reverberaciones de este proceso cortado por el nazismo –el ciclo salta de 1932 a 1946– sobre las sucesivas generaciones de posguerra. Junto a clásicos habituales –como *La última carcajada*, de Murnau, o *Las alas del deseo*, de Wenders–, se exhibirán films hasta hoy inéditos en Argentina, entre ellos *El cielo dividido*, de Konrad Wolf (1964, película de la ex RDA redescubierta recién luego de la caída del Muro), la arquitectónica *Berlin Babylon*, de Hurtus Siegert (1996) y el legendario film colectivo *Alemania en otoño* (1977), del que participaron –entre otros– Alexander Kluge, Rainer W. Fassbinder, Edgar Reitz y Volker Schlöndorff, figuras emblemáticas del llamado nuevo cine alemán. Para los cinéfilos y no tanto se trata de un programa atractivo, que encontrará uno de sus momentos culminantes con *Senderos en la noche*, de Andreas Kleinert (1999, exhibida en el Festival de Mar del Plata), cuya proyección será presentada por el propio director. El ciclo, que organizan el Complejo Teatral de Buenos Aires, la Fundación Cinemateca Argentina, el Filmmuseum Berlin-Deutsche Kinemathek, Freunde der Deutschen Kinemathek y el Goethe-Institut, prevé entradas a sólo $ 4.

LA PROGRAMACIÓN COMPLETA



Sábado 18, 14.30 y 17 hs. **PROGRAMA TRIPLE. WINTERGARTEN.** Dir.: Max Sklawdanovsky. **EL PALACIO DEL ZAPATO PINKUS** (1916). Dir.: Ernst Lubitsch. **NO QUISIERA SER HOMBRE** (1918). Dir.: Ernst Lubitsch. Domingo 19, 14.30 y 17 hs. **LA ÚLTIMA CARCAJADA** (1924). Dir.: Friedrich W. Murnau. Lunes 20, 14.30, 18 y 21 hs. **LOS MALDECIDOS** (1925). Dir.: Gerhard Lamprecht. Martes 21, 14.30, 18 y 21 hs. **MADRE KRAUSE** (1929). Dir.: Phil Jutzi. Miércoles 22, 14.30, 18 y 21 hs. **PROGRAMA DOBLE. MERCADO EN BERLÍN** (1929). Dir.: Wilfried Basse. **GENTE EN DOMINGO** (1929-1930). Dir.: Robert Siodmak y Edgar G.Ulmer. Jueves 23, 14.30, 18 y 21 hs. **KUHLE WAMPE** (1932). Dir.: Slatan Dudow. Viernes 24, 14.30, 17 y 19.30 hs. **LOS ASESINOS ESTÁN ENTRE NOSOTROS** (1946). Dir.: Wolfgang Staudte. Sábado 25, 14.30, 17 y 19.30 hs. **ALEMANIA, AÑO CERO** (1947). Dir.: Roberto Rossellini. Domingo 26, 14.30, 17 y 19.30 hs. **LA MUNDANA** (1948). Dir.: Billy Wilder. Lunes 27, 14.30, 18 y 21 hs. **EL CIELO DIVIDIDO** (1964). Dir.: Konrad Wolf. Martes 28, 14.30, 18 y 21 hs. **ORACIÓN FUNEBRE POR KLARA HEYDEBRECK** (1969). Dir.: Eberhard Fechner. Miércoles 29, 14.30, 18 y 21 hs. **NO ES PERVERSO SER HOMOSEXUAL, PERVERSO ES EL CONTEXTO** (1970). Dir.: Rosa von Praunheim. Jueves 30, 14.30, 18 y 21 hs. **ALEMANIA EN OTOÑO** (1977). Dir.: Alexander Kluge, Rainer W.Fassbinder, Edgar Reitz, Volker Schlöndorff y otros. Viernes 1º, 14.30, 17 y 19.30 hs. **RETRATO DE UNA ALCOHÓLICA** (1979). Dir.: Ulrike Ottinger. Sábado 2, 14.30, 17 y 19.30 hs. **LA TERCERA GENERACIÓN** (1979). Dir.: Rainer Werner Fassbinder. Domingo 3, 14.30 y 18 hs. **LAS ALAS DEL DESEO** (1987). Dir.: Wim Wenders. Lunes 4, 14.30, 18 y 21 hs. **PELÍCULA SORPRESA.** Martes 5, 14.30, 18 y 21 hs. **BERLIN BABYLON** (1996). Dir.: Hubertus Siegert. Miércoles 6, 14.30, 18 y 21 hs. **ILUMINACIÓN DE FONDO** (1998). Dir.: Helga Reidemeister. Jueves 7, 14.30, 18 y 21 hs. **SENDEROS EN LA NOCHE** (Wege in die Nacht, 1999) Viernes 8, 14.30, 18 y 21 hs. **DESPUÉS DE LA CAÍDA** (1999). Dir.: Frauke Sandig. Sábado 9, 14.30, 17 y 19.30 hs. **BERLIN IS IN GERMANY** (2001). Dir.: Hannes Stöhr. Domingo 10, 14.30, 17 y 19.30 hs. **BERLÍN** (2004). Dir.: Homero Cirelli.

IV FESTIVAL DEL CINE ALEMÁN

En paralelo al ciclo en la Lugones, hoy jueves comienza, en el Complejo Village Recoleta (Vicente López 2050), la cuarta edición del Festival de Cine Alemán, que mostrará quince estrenos producidos entre 2003 y 2004. Acompañada por una delegación de directores y actores de las películas a presentar, la selección abarca los más diversos géneros de la producción germana, incluyendo un documental y una película infantil. Dentro del evento, adhiriendo al festival "Diálogos Berlín-Buenos Aires", habrá una sección denominada "Escenario Berlín" dedicada a películas filmadas en la capital, entre las que se incluyen *La calle de las Rosas*, de la reconocida Margarethe von Trotta, y *Berlin Blues*, de Leander Hausmann. A continuación, detallamos su programa. El de las otras dos secciones ("Pasado, Presente y Futuro" y "Buenos y Breves") puede ser consultado en www.cinealeman.com.ar. La entrada a todas las funciones es de $ 8, salvo el miércoles ($ 6.50), y hay un abono de cinco entradas a $ 35.



Berlin Blues, *de Leander Haussmann.*

Jueves, 19.45 hs. **LA CALLE DE LAS ROSAS.** Dir.: Margarethe von Trotta.
Jueves, 22 hs. **BERLIN BLUES.** Dir.: Leander Haussmann.
Viernes, 18.10 hs. **KROKO.** Dir.: Sylke Enders.
Viernes, 20.10 hs. **QUIET AS A MOUSE.** Dir.: Marcus Mittermeier.
Sábado, 15.30 hs. **EMIL Y LOS DETECTIVES.** Infantil. Dir.: Franziska Buch.
Domingo, 15.30 hs. **BERLIN BLUES.** Dir.: Leander Haussmann.
Domingo, 17.50 hs. **EMIL Y LOS DETECTIVES.** Infantil. Dir.: Franziska Buch.
Martes, 18 hs. **QUIET AS A MOUSE.** Dir.: Marcus Mittermeier.
Martes, 20 hs. **KROKO.** Dir.: Sylke Enders.
Miércoles, 19.50 hs. **LA CALLE DE LAS ROSAS.** Dir.: Margarethe von Trotta.

hs. **MONOAMBIENTE.** De y con: Violeta Naón. Dir.: Lorena Vega. *$ 8.* Espacio Callejón. Humahuaca 3759. 4862-1167. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ Domingo, 20 hs. **LA ESPERA.** Guión, dir. musical y arreglos corales: Jorge Condomí. Dir. teatral: Ricardo Deibe. *$ 5.* IMPA - La Fábrica Ciudad Cultural. Querandíes 4290. 4983-5786. Colectivos: 26, 5, 86, 88, 104, 105.

■ Viernes y sábado, 22.15 hs. Domingo, 20.30 hs. **LA SEÑORA MACBETH.** De Griselda Gambaro. Dir.: Pompeyo Audivert. Con: Cristina Banegas. *$ 10.* Viernes y sábado, 20 hs. **SE BUSCA UN PAYASO.** De Matei Visniec. Dir.: Ana Alvarado. Con: Claudio Martínez Bel, Enrique Federman y Héctor Malamud. *$ 8.* Viernes y sábado, 20 hs. **EMMA BOVARY.** Dramaturgia y dir.: Ana María Bovo. Con: Julieta Díaz, Julia Calvo y elenco. *$ 10.* Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 4371-4706. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ Jueves a sábado, 21 hs. Domingo, 20.30 hs. **EL LIBRO DE RUTH.** De Mario Diament. Dir.: Santiago Doria. Con: Lidia Lamaison, Lidia Calanoa, Ignacio Galano, Melina Petriella, Alejandra Darín. *Desde $ 15.* Teatro Regina. Av. Santa Fe 1235. 4812-5470. Colectivos: 5, 10, 39, 75, 101, 102, 108, 111, 132, 150, 152.

■ Jueves, 21 hs. Viernes, 23 hs. (últimas funciones). **¿ESTÁS AHÍ?** De y dir.: Javier Daulte. Con: Gloria Carrá y Héctor Díaz. *$ 10.* Sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. (últimas funciones). **LA ESTUPIDEZ.** De y dir.: Rafael Spregelburd. Con: Héctor Díaz, Andrea Garrote, Mónica Raiola, Rafael Spregelburd y Alberto Suárez. *$ 10.* Sábado, 21 hs. **CONGELADA.** Adaptación de la novela *Cómo me hice monja*, de César Aira. Con María José Gabín. *$ 10.* Viernes, 22 hs. **COLORES VERDADEROS.** De y dir.: Valeria Correa. Con: Elisa Carricajo y Pilar Gamboa. *$ 10.* Domingo, 20 hs. **EL PÁNICO.** De y dir.: Rafael Spregelburd. *$ 10.*

CICLO EXILIOS

■ Lunes, 20.30 hs. **PUNTO DE VIRAJE.** De y dir.: Susana Torres Molina. Con: Arturo Goetz, Coni Marino, Néstor Sánchez. **DESTIEMPOS.** De y dir.: Héctor Levy-Daniel. Con: Anahí Martella, Daniel Niborsky. **LA FRONTERA.** De Laila Ripoll. Dir.: Mariel Bignasco. Con: Isaac Fajn, Ignacio Pagliere. Martes, 20.30 hs. **AMÉRICA.** De Susana Gutiérrez Posse. Dir.: Luciano Cáceres. Con: Rodolfo Rocca, Daniel Toppino y Noelia Arrúa. **EL GANSO DE DJURGARDEN.** De Lucía Laragione. Dir.: Juan Cosín. Con: Alejo Mango, Néstor Sánchez, Osvaldo Djerdjián. **EL BUEN VECINO.** De Juan Mayorga. Dir.: Luciano Cáceres. Con: Sergio Aiello, Francisco Égido. Miércoles, 20.30 hs. **CAUTIVAS.** De Susana Poujol. Dir.: Román Podolsky. Con: Carolina Tejera, Elvira Mazza, Catherine Bicuard. **DOS EXILIADOS.** De Antonio Álamo. Dir.: Guillermo Ghío. Con: María Isabel Bosch, Toni Ruiz. **LA TIERRA DEL CIELO.** De Jorge Huertas. Dir.: Juan Cosín. Con: Rolly Serrano, Ana Yovino. *$ 10.* Teatro del Pueblo. Av. Roque Sáenz Peña 943. 4326-3606. Colectivos: 6, 22, 24, 26, 28, 29, 50, 54, 56, 142, 146.

■ Domingo, 19 hs. **EL SIGLO DE ORO DEL PERONISMO.** Idea y dir.: Rubén Szuchmacher. *$ 20.* Viernes y sábado, 21.30 hs. **MI QUERIDA.** De Griselda Gambaro. Con: Juana Hidalgo. Dir.: Rubén Szuchmacher. Viernes, 23.15 hs. *$ 12.* **DIARIA.** De Lucas Rozenmacher. Dir.: Luciano Cáceres. *$ 10.* Sábado, 20 hs. **XYZ.** De Daniel Veronese. Dir.: Silvia Hilario. *$ 10.* Jueves, 21 hs. **D-ESQUICIOS/2. BRAVO.** De Juan José Saer. Dramaturgia y dir.: Horacio Banega. *$ 10.* Elkafka Espacio Teatral. Lambaré 866. 4862-5439. Colectivos: 19, 24, 71, 92, 99, 109, 111, 124, 127, 141.

■ Jueves, 21 hs. Viernes y sábado, 21.30 hs. **EL MONJE.** Con: Edward Nutkiewicz y Marcelo Mangone. Dir.: Marcelo Mangone. *Jueves, $ 8. Viernes, $ 12. Sábado, $ 15.* Teatro El Bardo. Cochabamba 743. 4300-9889. Colectivos: 4, 9, 12, 17, 20, 28, 39, 45, 46, 53, 59, 60, 61, 62, 65, 70, 143, 168.

■ Domingo, 19 hs. **LA FORMA QUE SE DESPLIEGA.** De y dir.: Daniel Veronese. Con: Stella Galazzi, Ernesto Claudio, Julieta Vallina y Gonzalo Martínez. *$ 10.* Viernes y sábado, 23.45 hs. Domingo, 16 hs. **UN HOMBRE QUE SE AHOGA.** Versión de *Tres Hermanas* de Chéjov. De y dir.: Daniel Veronese. Con: Luciano Suardi, Osmar Núñez, Claudio Tolcachir y elenco. Sábado, 23 hs. Domingo, 19 hs. **DE TODAS LAS NOCHES.** De y dir.: Mónica Viñao. Con: Deborah Bianco y César Repetto. *$ 10.* El Camarín de las Musas. Mario Bravo 960. 4862-0655. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ Sábado, 21 hs. **DERECHAS.** De Bernardo Cappa y José María Muscari. Dir.: José María Muscari. *$ 10 (incluye cena y bebidas).* Viernes, 21 hs. **EL SACRIFICIO.** De Marcos Rosenzvaig. *$ 10.* Viernes, 23.30 hs. Sábado, 23 hs. **LA ISLA DESIERTA.** Teatro ciego. Dir.: José Menchaca. *$ 20.* Centro Cultural Konex. Av. Córdoba 1235. 4816-0500. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 17, 23, 24, 26, 29, 39, 45, 50, 59, 67, 70, 75, 98, 99, 100, 102, 106, 109, 111, 115, 132, 142, 146, 180.

■ Sábado, 21 hs. **LA JAQUECA.** Dir.: Cristian Drut. Con: Cecilia Peluffo, Ana Garibaldi y Miguel Forza de Paul. *$ 8.* El Excéntrico de la 18º. Lerma 420. 4772-6092. Colectivos: 15, 57, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 168.

■ Viernes y sábado, 20. 30 hs. **MATAR EL PENSAMIENTO.** Dir.: Federico Olivera. Con: Soledad Villamil y elenco. Sábado, 23 hs. Domingo, 18 hs. **LA MADONNITA.** De y dir.: Mauricio Kartun. Con: Roberto Castro, Manuel Vicente y Verónica Piaggio. *$ 12.* El Portón de Sánchez. Sánchez de Bustamante 1034. 4863-2848. Colectivos: 29, 92, 106, 109, 111, 140, 142, 188.

■ Sábado, 23 hs. **EL SEÑOR MARTÍN.** De Gastón Cerana. *$ 12.* Viernes, 23 hs. **SEMINARIO INTENSIVO.** De y dir.: Gastón Cerana. Con: Déborah Balietti, Verónika Silva y Dalia Elnecavé. *$ 12.* Teatro Del Nudo. Av. Corrientes 1551. 4373-4006. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ Domingo, 19 y 20.30 hs. **CRIATURAS DE AIRE.** Dir.: Luciano Cáceres. Con: Graciela Jacubowicz, Héctor Bordón, Arturo Gotees y Nacho Vavassorio. *$ 8.* Teatro Anfitrión. Venezuela 3340. 4931-2124. Colectivos: 2, 56, 84, 95, 98, 103, 188.

■ Sábado, 22 hs. Domingo, 20.30 hs. **OLIVOS (SAINETE DE RUTA).** Dir.: Eugenio Soto y Eleonora Monaco. *$ 10 (incluye consumición).* Sportivo Teatral. Thames 1426. 4833-3585. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ Viernes, 21 hs. Sábado, 22 hs. **OPERETA.** De Witold Gombrowicz. Dir.: Adrián Blanco. *$ 10.* Club del Bufón. Lavalle 3177. 4861-6900. Colectivos : 26 , 99, 124, 168. Subte B.

■ Jueves, 20 hs. Viernes, 21 hs. Sábado, 20 y 22 hs. Domingo, 19.30 hs. **PEQUEÑOS CRÍMENES CONYUGALES.** De Eric Emmanuel Schmitt. Dir.: Rubén Szuchmacher. Con: Mercedes Morán y Jorge Marrale. *Desde $ 20.* Paseo La Plaza. Av. Corrientes 1660. 4370-5346. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.

■ Jueves a sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. **REFLEJOS EN EL AGUA.** De Alberto Borla. Dir.: Federico Palazzo. Con: Viviana Saccone, Graciela Pal y Claudio Garófalo. *$ 20.* Teatro Picadilly. Av. Corrientes 1524. 4373-1900 / 4375-3700. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ Sábado, 22 hs. **SIN PIES, NI CABEZA.** Dir.: Rosario Zubeldía. Con: Graciela Muñiz, María Seghini y Jorgelina Uribarri. *$ 8.* Teatro Gargantúa. Jorge Newbery 3563. 4555-5596. Colectivos: 19, 39, 42, 63, 65, 76, 87, 93, 112, 140, 168, 176, 184.

■ Viernes y sábado, 22.30 hs. **SIGO MINTIENDO.** De y dir.: Mariana Chaud. *$ 8.* Sábado, 20.30 hs. Domingo, 19.30 hs. **PAULA-.DOC.** De Nora Rodríguez. Dir.: Silvina Rodríguez y Rubens Correa. *$ 8.* Sábado, 21 hs. **TELARAÑAS.** De Eduardo Pavlovsky. Dir.: Javier Palomino. Teatro El Doble. Aráoz 727. 4855-2656. Colectivos: 15, 19, 24, 57, 90, 106, 109, 110, 127, 141.

■ Domingo, 22 y 21.30 hs. **S.N.O.B.** De y dir.: Cristian Morales. Codir.: Monina Bonelli. *$ 5.* En Vera 108. Colectivos: 15, 19, 24, 55, 57, 65, 71, 76, 99, 106, 109, 110, 112, 124, 127, 141.

■ Domingo, 19 hs. **UNA AMA COMO UNO PUEDE.** Con: Jorge Sánchez Mon, Silvia Villazur y Stella Brandolín. Dir.: Alejandra Marino y Elizabet Olalla. Supervisión general: Laura Yusem. *$ 10.* El Patio de Actores. Lerma 568. 4772-9732. Colectivos: 15, 57, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 168.

■ [gratis] Domingo, 19 hs. **YO, MANIFIESTO.** Textos de Roberto Cossa, Ricardo Monti y Eduardo Pavlovsky. Con: Silvia Dietrich, Vando Villamil y Luis Campos. Centro Cultural del Sur. Av. Caseros 1750. Colectivos: 9, 25, 28, 45, 46, 59, 65, 67, 79, 91, 95, 100, 134.

DANZA

CICLO JUEVES DE DANZA

■ Jueves, 20.30 hs. **OLOR A LLUVIA.** Por Compañía EDT. Cor.: Ariel Jaenisch. **DE AMARES.** Por: Compañía Vis-a-Vis. Cor.: Karina Roldan. **MAKOKO KANGOU.** Cor.: Silvia Kaehler. *$ 5.* Teatro Hebraica. Sarmiento 2255. Colectivos: 24, 26, 95, 101, 115, 124, 132, 146, 180.

■ Viernes, sábado y domingo, 20 hs. **TORITO.** Idea (sobre el cuento de Cortázar), coreografía y dir.: Oscar Araiz. Con Rodrigo Pardo. En el marco de la Muestra "Presencias: Homenaje a Julio Cortázar". *$ 5.* Viernes y sábado, 20 hs. Domingo, 21 hs. **PROYECTO Q.** Dir.: Luis Garay. *$ 3.* Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 37, 59, 60, 95, 101, 102, 110, 124.

■ Jueves, 22 hs. Domingo, 20 hs. **EL DESTINO QUE USTED INTENTA ALCANZAR ESTÁ MOMENTÁNEAMENTE BLOQUEADO.** Coreog. y dir.: Roxana Grinstein. *$ 10 (últimas dos funciones).* Viernes, 23.30 hs. **MENDIOLAZA.** Idea y dir.: Luciana Acuña y Luis Biasotto. *$ 10.* El Portón de Sánchez. Sánchez de Bustamante 1034. 4863-2848. Colectivos: 29, 92, 106, 109, 111, 140, 142, 188.

CINE

CINE ALEMÁN: LAS NUEVAS FIGURAS

■ Domingo, 19 hs. **RÁPIDO Y SIN DOLOR.** 1998. 100'. Dir.: Fatih Akin. Con: Adam Bousdoukos y Idil Üner. *$ 4.* Cine Club TEA. Aráoz 1460, PB 3. 4854-6671 / 4832-2646. Colectivos: 15, 36, 39, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 160, 168

CICLO INGMAR BERGMAN

■ Viernes, 21 hs. **SONATA OTOÑAL.** 1977. Con: Ingrid Bergman y Liv Ullmann.

CICLO ROBERT ALTMAN

Sábado, 21 hs. **THE PLAYER.** 1991. Con: Tim Robbins y Greta Scacchi.

CICLO LUCHINO VISCONTI

Domingo, 19 hs. **EL GATOPARDO.** 1963. Con: Burt Lancaster, Claudia Cardinale y Alain Delon. *$ 5. Todas las funciones son con debate y cafecito.* Cine Club Eco. Av. Corrientes 4940, 2º piso E. 4854-4126. Colectivos: 19, 24, 36, 65, 71, 90, 92, 99, 109, 124, 127, 141.

CICLO CINE COMO CELEBRACIÓN

■ Lunes, 19.30 hs. **SALVAJE Y BELLO.** Dir.: Frederic Rossiff. 1986. 90'. Presentación y comentarios teóricos: Ricardo Parodi. *$ 4.* Estudio 1. Bonpland 1684, PB, Dpto. 1. 4773-7820 / 15- 5613-8602. Colectivos: 93, 108, 111,



Estas obras cuentan con el apoyo del Instituto Proteatro. Septiembre de 2004

OBRA	SALA	TELÉFONO
De Todas las Noches	El Camarín de las Musas	4862-0655
Sinestesia	Harapo	4308-2447
El King	C.C. de la Cooperación	5077-8077
Divagaciones	La Maravillosa	4862-5458
Sueño de una Noche de Verano	Casa Morena	Ferrari 335
Los Balseros	La Tertulia	6327-0303
La Tremebunda Tragedia de Macbeth	El Buho	4342-0885
Juglares (De ayer, de hoy y de siempre)	Del Locutorio	C. Pellegrini 427
El Siglo de Oro del Peronismo	El Kafka	4862-5439

140, 151, 166, 168.

Ciclo Cine Mudo Latinoamericano

■ [gratis] Viernes, 15 hs. **LOS MILAGROS DE LA DIVINA PASTORA.** Venezuela. 1928. 24'. Dir.: Amábilis Cordero. Con: Napoleón Duque y Pura Soto. **LA CRUZ DE UN ÁNGEL.** Venezuela. 1929. 38'. Dir.: Amábilis Cordero. Con: Leónidas Montesinos y Carlos Torres. 16 hs. **ALREDEDOR DE BRASIL.** *A redor do Brasil.* Brasil. 1932. 71'. Dir.: Major Luiz y Thomas Reis. 22 hs. **LÍMITE.** Brasil. 1930. 120'. Dir.: Mario Peixoto. Lunes, 15 hs. **LA VIRGEN DE LA CARIDAD.** Cuba. 1930. 72'. Dir.: Ramón Peón. Con: Miguel Santos y Diana Marde. 16.30 hs. **EL PUÑO DE HIERRO.** México. 1927. 77'. Dir.: Gabriel García Moreno. Con: Carlos Villatoro y Octavio Valencia. Centro Cultural Ricardo Rojas. Av. Corrientes 2038. 4954-5521. Colectivos: 6, 7, 12, 24, 26, 37, 60, 124, 146, 150, 155.

La Justicia y sus Documentos

■ Miércoles, 20 hs. **FLAGRANTES DELITOS.** *Delits Fragrants.* 1994. 109'. Dir.: Raymond Depardon. Jueves, 20 hs. **LA FÁBRICA DE JUECES.** *La Fabrique des Juges.* 1997. 68'. Dir.: Julie Bertucelli. $ 5. Centro Cultural Borges. Viamonte esquina San Martín. 5555-5359. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 109, 115, 126, 130, 140, 143, 152.

Ciclo Clásico Bizarro

■ Viernes, 24 hs. **FREAKS.** EUA. 1932. De: Tod Browning. Sábado, 24 hs. **JOHN WATERS X 2: PINK FLAMINGOS.** EE.UU. 1972. **POLYESTER.** EE.UU. 1981. $ 5. Malba. Colección Costantini. Av. Figueroa Alcorta 3415. 4808-6500/6599. Colectivos: 10, 37, 67, 102, 130, 160, 161.

■ [gratis] Jueves, 18.30 hs. **CICLO DE CINE JULIO CORTÁZAR.** En esta oportunidad, *Blow up* (1966), de Michelangelo Antonioni. Biblioteca Manuel Gálvez. Av. Córdoba 1558. 4812-4723. Colectivos: 23, 29, 38, 39, 102, 106, 109, 115, 132, 140. Subte D.

[estrenos]

■ **ALIEN VS. DEPREDADOR.** EE.UU. Dir.: Paul W.S. Anderson. Con Sanaa Lathan, Raoul Bova, Lance Henriksen y Ewen Bremner.

■ **PADRE E HIJOS.** Francia - Canadá. Subtitulada. Dir.: Michel Boujenah. Con Philippe Noiret, Charles Berling, Bruno Putzulu y Pascal Elbé.

■ **PELIGROSA OBSESIÓN.** Argentina. Dir.: Raúl Rodríguez Peila. Con Mariano Martínez, Pablo Echarri, Carol Castro y Hugo Arana.

■ **TACHOLAS.** Argentina. Investigación, guión y dirección: José Santiso. Con Héctor Alterio, Graciela Borges, Luis Brandoni. Andrea del Boca, Miguel Ángel Sola, Pepe Soriano y Walter Vidarte, en escenas de varios films. Documental, estreno en los cines Cosmos, Tita Merello y Palais de Glace.

■ **TRELEW.** Argentina. Dir.: Mariana Arruti. Documental.

MÚSICA

[clásica]

Teatro Colón

■ Jueves, 20.30 hs. **ORQUESTA FILARMÓNICA DE BUENOS AIRES.** Con dirección de Arturo Diemecke. El programa incluye Sinfonías *Nº 4 en Re menor, Op. 13* y *Nº 6 en Re mayor, Op. 60*, de Dvorák. *Desde $ 8.* Miércoles, 20.30 hs. **LES ARTS FLORISSANTS.** Dirigida por William Christie. De: Marc-Antoine Charpentier, David y Jonatas, tragèdie en musique. *Desde $ 10.* Domingo, 17 hs. **KRZYSZTOF JABLONSKI.** Festival Chopin en piano. Se oirán *Balada en Sol menor Op. 23* y los tres ciclos de estudios. Martes, 20.30 hs. **PIOTR PALECZNY.** El pinaista interpretará, de Chopin, *Polonesa op. 40, los impromptus, Scherzo op. 20 en Si menor; Cuatro mazurcas Op. 17*; *Fantasía Op. 49 en Fa menor*; Dos nocturnos *del Op. 15* y *Polonesa Op. 53 en La bemol mayor. Desde $ 2.* [gratis] Jueves, 17.30 hs. **ALICIA LASTRA.** Recital de piano con obras de Haydn, Chopin, Aguirre, Ranieri y Debussy. Libertad 621. 4378-7100. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.

Casa de la Cultura

■ [gratis] Jueves, 19 hs. **CICLO CLÁSICA Y CONTEMPORÁNEA.** Con Sandra Federici (piano). Dúo de Cámara: Marina López (clarintete) y Eduardo Waisbein (piano). Av. de Mayo 575. 4323-9669. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 28, 29, 64, 86, 91,105, 111. Subte A.

■ [gratis] Jueves, 18 hs. **ADELMA GÓMEZ - JORGE SLIVSKIN.** Ofrecerán en órgano y flauta obras de Veracini, Mozart, Vivaldi, Kraus y Rattenbach. Colegio Nacional de Buenos Aires. Bolívar 263. Colectivos: 2, 22, 24, 28, 29, 62, 74, 86, 126, 143, 195.

■ Jueves y sábado, 20 hs. **AGRIPINA.** Estreno sudamericano de la ópera de Händel. Principales intérpretes: Carla Filipcic Holm, Hernán Iturralde, Rosa Domínguez, Franco Fagioli, Alejandro Meerapfel y Laura Antonaz. Dir. Musical: Juan Manuel Quintana. Régie y diseño de luces: Claudio Gallardou. Escenografía y vestuario: Renata Schussheim. *Desde $ 8.* Teatro Avenida. Av. de Mayo 1222. 4381-0662. Colectivos: 23, 39, 56, 60, 64, 86, 102, 105, 151, 168. Subte A.

■ [gratis] Jueves, 19.30 hs. **CUARTETO DE CUERDAS RESONANCIAS.** Interpretará *Cuarteto en Do Mayor, K 465*, de Mozart, y *Quinteto con piano en Mi bemol Mayor, Op. 44*, de Schumann. Como pianista invitado estará Guillermo Cárdenas. Cultural Recoleta. Junín 1930. 4803-1040. Colectivos 10, 17, 61, 62, 59, 67, 92, 101, 102, 110, 124, 130.

■ Sábado, 19.30 hs. **TRÍO CLÁSICO DE BUENOS AIRES.** VI Festival Beethoven. El programa comprende *Trío en Do menor Op. 1 Nº 3, Variaciones Kakadú Op. 121 a* y *Trío en Si bemol Mayor Op. 97 "Archiduque". Desde $ 5.* Ars Nobilis. Av. Santa Fe 1145. 4815-0019. Colectivos: 5, 10, 38, 39, 59, 67, 70, 75, 100, 106, 108, 111, 150, 152.

[jazz]

■ [gratis] Martes, 20.30 hs. **JORGE NAVARRO.** Autobiografía musical del pianista argentino junto a artistas invitados. *Dentro del ciclo Jazzología*. Coord: Carlos Inzillo. Centro Cultural San Martín, Sala A-B. Sarmiento 1551. 4374-1251. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ Viernes, 21 hs. **CREOLE JAZZ BAND.** *$ 10.* Café Tortoni. Av. de mayo 829. 4342-4328. Colectivos: 15, 45, 56, 64, 67, 70, 86, 91, 100, 105.

■ Sábado, 22 hs. **JAZZCABARET.** Marlene Sebalj (voz), Pol Mourelle (guitarra), Diego Goldsztein (contrabajo) e Ivo Herrera (violín). $ 5. Domus Artis. Av. Triunvirato 4311. 4522 8294. Colectivos: 71, 112, 114, 127, 133, 176.

■ Viernes y sábado, 21 hs. **JUAN FALÚ - MARCELO MOGUILEVSKY.** Presentan *Semitas. $ 15.* Vaca Profana. Lavalle 3683. 4867-0934. Colectivos: 19, 24, 26, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151.

La Revuelta

■ Sábado, 22 hs. **FATS FERNÁNDEZ.** Acompañado por Manuel Ochoa (piano). *$ 15.* Domingo, 21.30 hs. **PAULA MEIJIDE.** *$ 7.* Av. Álvarez Thomas 1368. 4553-5530. Colectivos: 19, 44, 65, 76, 80, 87, 93, 111, 112, 140, 151, 176, 184.

NoAvestruz

■ Jueves, 21.30 hs. **MUSIC + FILMS.** Mono Fontana (teclados), Fernando Kabusacki (guitarras), Mussa Phelps (teclados y samplers) y Matías Mango (teclados). *$ 10.* Sábado, 22 hs. **CICLO ACÚSTICOS.** Hernán Ríos (piano, percusión y voz) y Norberto Minichillo (marimba, batería y voz). *$ 8.* Viernes, 21.30 hs. **MONO FONTANA TRÍO.** Presenta "Puntos de referencia, música de Stravinsky a Spinetta". *Dentro del Ciclo Canasta. $ 8.* NoAvestruz. Humboldt 1857. 4771-1141. Colectivos: 15, 29, 34, 36, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 108, 111, 118, 128, 152, 160, 161, 166.

Notorious

■ Lunes, 21 hs. **PABLO PORCELLI.** Acompañado por Yonatan Mijelshon (piano), Claudio Riva (guitarra), Maxi Rozenblum (contrabajo) y Claudio Eidler (batería), presenta su tercer cd, *Vientos de cambio. $ 8.* Martes, 21 hs. **AYELÉN ZUKER.** Acompañada por Chungo Agustín Roy (piano), Javier Calequi (guitarra) y Matías Conte (percusión). *$ 10.* Miércoles, 21.30 hs. **JORGE NAVARRO.** *A solas y en compañía. $ 15.* Jueves, 22 hs. **ERNESTO JODOS.** Presentando su último cd, *Solo. $ 10.* Viernes, 22 hs. **PABLO ZIEGLER TRÍO PROJECT.** Conformado por Pablo Ziegler (piano), Armando de la Vega (guitarras) y Horacio López (percusión). *$ 18.* Domingo, 21 hs. **MACHLINE - HERRERA - LAPOUBLE.** *$ 12.* Av. Callao 966. 4815-8473. Colectivos: 10, 12, 29, 37, 39, 59, 60, 75, 99, 101, 102, 106, 108, 109, 111, 124, 132, 152. Subte D.

Un gallo para Esculapio

■ Viernes. 21.30 hs. **UBALDO GONZÁLEZ LANUZA & SU CUARTETO.** *$ 12.* Sábado, 22 hs. **AGUSTÍN PEREYRA LUCENA.** Con Adriana Ríos (voz, flauta y percusión) y Pablo Fernández (percusión). Músico invitado: Alejandro Santos (flautas, guitarra y teclado). *$ 15.* Sábado, 1 hs. **SILVINA TABBUSH - WALTHER CUTTINI.** *$ 10.* Uriarte 1795. 4677-6939. Colectivos: 34, 55, 166, 168.

[rock]

■ Jueves, 19 hs. **CICLO TODOS CON LAS MADRES. EPPURSE MUOVE, LA MANZANA CROMÁTICA PROTOPLASMÁTICA, KARAVANA, LA DATURA DE JUAN, LA FAYA.** $ 5. Cemento. Estados Unidos 1250. Colectivos: 39, 53, 60, 96, 102, 126, 168.

■ Viernes, 21 hs. **MARÍA FERNANDA ALDANA.** *$ 15.* Alianza Francesa. Av. Córdoba 946. Colectivos: 7, 9, 10, 17, 23, 45, 59, 67, 70, 100, 106, 111, 140.

■ Viernes, 21 hs. **DUALPHONIC.** *Desde $ 15.* Centro Cultural Borges. Viamonte y San Martín. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 91, 93, 99, 109, 140.

■ [gratis] **CICLO NUEVO**. Viernes, 21 hs. **POLARIS.** Sábado, 21 hs. **PEZ.** Centro Cultural San Martín, Sala A-B. Sarmiento 1551. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ [gratis] Sábado, 21 hs. **ARBOLITO.** Centro Cultural del Sur. Av. Caseros 1750. Colectivos: 25, 45, 46, 59, 67, 79, 100, 134.

■ Sábado, 1 hs. **SERGIO PÁNGARO Y BACCARAT.** *Desde $ 12.* Club del Vino. Cabrera 4737. 4833-8330. Colectivos: 15, 55, 57, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 168.

■ Domingo, 22.30 hs. **DANCING MOOD.** $ 7. Niceto Club. Niceto Vega 5510. Colectivos: 93, 108, 111, 140, 151, 166, 168.

[tango]

■ [gratis] Jueves, 13 hs. **ORQUESTA DEL TANGO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES.** Teatro Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ [gratis] Jueves, 20.30 hs. **CICLO TANGO 04. LUIS VOLONTÉ.** Centro Cultural San Martín, Sala A-B. Sarmiento 1551. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ Jueves, 21.30 hs. **CARACOL - JACQUELINE SIGAUT.** *$ 10.* Café Homero. Cabrera 4946. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ Viernes, 21 hs. **ORQUESTA TÍPICA FERNÁNDEZ FIERRO.** *$ 12.* La Trastienda. Balcarce 460. Colectivos: 2, 9, 10, 20, 22, 24, 28, 29, 45, 86.

■ [gratis] Viernes, 20.30 hs. **MARÍA VOLONTÉ.** Sociedad de Distribuidores de Diarios, Revistas y Afines. Av. Belgrano 1732. Colectivos: 2, 86, 96, 103.

■ Viernes, sábado, 21 hs. **ADRIANA VARELA.** *Desde $ 20.* Teatro ND Ateneo. Paraguay 918. Colectivos: 5, 70, 26, 108, 150, 45, 109, 152, 59. Subte C.

■ [al "sobre"] Domingo, 21 hs. **LA MATÉ PORQUE ERA MÍA.** Club del Vino. Cabrera 4737. Reservas: 4833-0048/49. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

[música popular]

■ Jueves, 21.30 hs. **PUENTE CELESTE.** Viernes, 21.30 hs. **NORA SARMORIA - MARCOS CABEZAS.** *Desde $ 8.* NoAvestruz. Humboldt 1857. 4771-1141. Colectivos: 108, 111, 161, 166.

■ Jueves, 21 hs. **PABLO GRINJOT Y LA LUDWIG VAN.** *$ 7.* Viernes, sábado, 21 hs. **TATA CEDRÓN.** *$ 10.* Bar Tuñón. Maipú 849. 4312-0777. Colectivos: 9, 10, 17, 45.

■ Viernes, 22 hs. **ÁNGELA IRENE - DOMINGO CURA.** *$ 10.* Sábado, 22 hs. **ROBERTO RIMOLDI FRAGA.** *$ 10.* La Señalada. Sánchez de Bustamante 875. Colectivos: 26, 29, 92, 99, 106, 109, 128, 140, 142.

MUSEOS Y GALERIAS

Centro de Museos de Buenos Aires

■ Martes a viernes, de 14 a 18 hs. Sábados y domingos, de 12 a 18 hs. **FESTIVAL DE LA LUZ. AMERICA ON THE EDGE. STEVE SIMON** (Canadá). **PROYECTO SEPTIEMBRE.** Curador: Tony Valdez. $ 3. *Residentes, $ 1.* Martes a viernes, 14 y 15 hs. Sábados y domingos, 13.30, 15.30 y 17.30 hs. **VISITAS GUIADAS.** Av. De los Italianos 851. Costanera Sur. 4516-0941. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130, 140.

De Arte Español Enrique Larreta

■ Lunes, miércoles, jueves y viernes, de 14 a 19.45 hs. Martes, cerrado. Sábados, domingos y feriados, de 15 a 20 hs. **COLECCIÓN PERMANENTE.** Siglos XIII al XX. **EL OFICIO DE LOS PLATEROS EN EL TALLER DE CRISTINA PALLAROLS.** $ 3. *Residentes, $ 1. Jueves, gratis.* Av. Juramento 2291. 4783-2640. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118.

De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco

■ Martes a domingos, de 14 a 19 hs. Feriados, de 15 a 19 hs. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Siglos XVI al XIX. Presentación de nuevas salas de exhibición: Cocina Hispanoamericana del siglo XVIII, Reflejos del Plata (platería, mobiliario y textiles en el Río de la Plata) y Sala Federal. **MAPUCHE - CONSTRUCCIÓN Y MONTAJE DE UN IMAGINARIO.** Fotografías de los siglos XIX y XX. $ 3. *Residentes, $ 1.* Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105,

De Arte Moderno de Buenos Aires

■ Martes a viernes, de 10 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados, de 11 a 20 hs.

EXPOSICIÓN PERMA
NIO. Patrimonio plást
ráneo. En Sala del M
tes). **GABRIELA GOL**
TANCIA Y PROXIMID
contemporánea. *Has*
M. Arregui, C. Congo
P. Salazar, F. Sánchez
FUNCIONA. SILVINA
Residentes, $ 1. Mié
Juan 350. 4361-11
24, 28, 29, 45, 74,
gratis] Martes a do
Sede: Av. Corrientes

De Arte Popular

■ Miércoles a dom
LAS ABUELITAS CA
Trabajos textiles de l
TEJIENDO LA VIDA
COOPERATIVA. Mu
les adquiridas por el
"Tejiendo la vida". **T**
CORRENTINO. Cole
Darío Aguirre, uno d
tes del Carnaval de
CAMBIO DE SIGLO
ción de los artesano
res hacia fines del s
mado en clase crioll
QUE UN JUEGO. S
tografías en blanco
nales. $ 3. *Residen*
tis. Av. Del Libertado
Colectivos: 10, 37,
93, 95, 102, 108,

De la Ciudad

■ Lunes a viernes
mingos, de 15 a
Y CERRAR. Exposi
Salón de la Casa d
sa 223. **LAS CASA**
NALES. En la vidrie
trella". $ 3. *Reside*
gratis. Alsina 412.
22, 24, 28, 29, 3
64, 74, 86, 91, 1
146, 152, 159.

Del Cine Pablo

■ Martes a vierne
dos y domingos,
POSICIÓN PERMA
NE ARGENTINO. T
nales de artistas ci
AÑO DE PELÍCULA
HOMENAJE A 50
3. *Residentes, $ 1.*

EL SENTIDO DE LA "SEMANA DEL ARTE DE BUENOS AIRES 2004"



Hacia la década de 1920, las vanguardias históricas, y sobre todo el surrealismo en su período heroico, pretendieron reconciliar el arte con la vida, o –dicho de otra manera– conseguir que el arte estableciera lazos de contigüidad con la vida cotidiana de los hombres. Si bien la tentativa tuvo un éxito relativo (ahora las obras de esas escuelas se exhiben prolijamente en los museos), el gesto pervive. Más eficaz, la Semana del Arte de Buenos Aires 2004, que se desarrollará del 19 al 25 de septiembre con la organización de la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad, apunta precisamente a "desacralizar" el ámbito de los museos. "Se trata de una iniciativa conjunta del sector privado y del sector público", explica el secretario de Cultura Gustavo López. "La revista *Arte al Día* trajo la idea y organizamos esta Semana por dos motivos: el primero es romper el mito de que las artes plásticas son para un sector privilegiado. Por el otro lado, porque queremos posicionar a Buenos Aires como capital cultural de América Latina y no podemos hacerlo con la exclusión de una disciplina. También las artes plásticas tienen que ingresar como una gran movida cultural. Entre las galerías privadas y los museos públicos, van a ser más de un centenar de lugares para que la gente pueda ir y recorrer." En el mismo sentido, Gaston Deleau, director de esa revista especializada, cuenta que "cuando pensamos en armar la Semana del Arte de Buenos Aires, el objetivo fue que la gente le pierda el miedo a los museos, con una propuesta diferente, haciendo que el arte tome las calles a través de la unión de la música y el arte y creando un clima de fiesta que permite vivir el arte de manera más casual".

La Semana del Arte aspira entonces a propiciar una interacción entre todas las escalas del arte, desde los simples aficionados hasta los artistas y coleccionistas, pasando

por los galeristas y los críticos. A través d
tuitas, la meta consiste en instalar en los
museos. "En todos los lugares del mundo l
Se piensa que es algo prohibitivo, que est
núa Deleau. "El objetivo de este evento e
pués, cada uno hará lo pueda dentro de s
tas comprendan todos los aspectos, desd
tas van a poder realizar transacciones co
la gente se vincule al arte de una forma d

El lanzamiento será el próximo doming
en el Parque Thays. A lo largo de toda la s
En el caso de las primeras, se dictarán alre
de cine que abordarán, entre otros temas
arte y los medios de comunicación, y las
cias sobre la Escuela del Sur, los pintores d
ferias de arte. Participarán en total más de
museos y 5 centros culturales con sus prop
se realizarán actividades son el Centro Cu
Blanco, el Malba, la Alianza Francesa, el Ce
leta y el Museo Quinquela Martín. Por otr
de visitas guiadas diarias por todos los circu
Telmo, Belgrano, Centro). Los interesados

El estreno de Argentiniño. La Sala Juan Bautista Alberdi, dependiente de la Dirección General de Enseñanza Artística de la Secretaría de Cultura porteña, invita al estreno de *Argentiniño*, un espectáculo de danza para toda la familia, y en especial para chicos en edad escolar, que muestra actitudes y situaciones propias del mundo de los niños; sus juegos, travesuras e inocencia. La cita es este viernes 17 a las 20 hs., con entrada libre y gratuita. Se trata de una única función, ya que la obra hará temporada en la sala durante el mes de noviembre. *Argentiniño* cuenta con música grabada e intervención de clima sonoro producido por los propios intérpretes. Personajes como los consejeros, doña América, el señor País o el monito Juan –que nacido en libertad, cae preso y es liberado "en un tren azul, lleno de maní, que puede y quiere volar"– interactúan a lo largo de un espectáculo que pone su acento en recuperar esa libertad perdida. La coreografía, la dirección y las canciones son de la destacada bailarina y docente Aurelia Chillemi. La interpretación está a cargo de los integrantes (18 en escena) de Chichiribella, Coro Expresión de Buenos Aires. Música: Santos Chillemi y F. Von Strade. Arreglos musicales y dirección coral: Darío Valle. Realización de vestuario: Violeta Sánchez.

[gratis] Viernes 17, 20 hs. Centro Cultural San Martín, Sala Juan Bautista Alberdi. Sarmiento 1551, 6º piso. 4373-8367. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

EL SENTIDO DE LA "SEMANA DEL ARTE DE BUENOS AIRES 2004"

arte para todos

la semana del arte Bs. As. 2004 19 - 25 DE SEPTIEMBRE, 2004

El próximo domingo 19, con un concierto de la Camerata Bariloche en el Parque Thays, empezarán a desarrollarse una serie de actividades gratuitas destinadas a acercar público a los museos y galerías, con música, conferencias y visitas guiadas.

Hacia la década de 1920, las vanguardias históricas, y sobre todo el surrealismo en su período heroico, pretendieron reconciliar el arte con la vida, o –dicho de otra manera– conseguir que el arte estableciera lazos de contigüidad con la vida cotidiana de los hombres. Si bien la tentativa tuvo un éxito relativo (ahora las obras de esas escuelas se exhiben prolijamente en los museos), el gesto pervive. Más eficaz, la Semana del Arte de Buenos Aires 2004, que se desarrollará del 19 al 25 de septiembre con la organización de la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad, apunta precisamente a "desacralizar" el ámbito de los museos. "Se trata de una iniciativa conjunta del sector privado y del sector público", explica el secretario de Cultura Gustavo López. "La revista *Arte al Día* trajo la idea y organizamos esta Semana por dos motivos: el primero es romper el mito de que las artes plásticas son para un sector privilegiado. Por el otro lado, porque queremos posicionar a Buenos Aires como capital cultural de América Latina y no podemos hacerlo con la exclusión de una disciplina. También las artes plásticas tienen que ingresar como una gran movida cultural. Entre las galerías privadas y los museos públicos, van a ser más de un centenar de lugares para que la gente pueda ir y recorrer." En el mismo sentido, Gaston Deleau, director de esa revista especializada, cuenta que "cuando pensamos en armar la Semana del Arte de Buenos Aires, el objetivo fue que la gente le pierda el miedo a los museos, con una propuesta diferente, haciendo que el arte tome las calles a través de la unión de la música y el arte y creando un clima de fiesta que permite vivir el arte de manera más casual".

La Semana del Arte aspira entonces a propiciar una interacción entre todas las escalas del arte, desde los simples aficionados hasta los artistas y coleccionistas, pasando por los galeristas y los críticos. A través de una serie de actividades, todas libres y gratuitas, la meta consiste en instalar en los vecinos el hábito de visitar las galerías y los museos. "En todos los lugares del mundo las galerías y los museos generan cierto rechazo. Se piensa que es algo prohibitivo, que están obligados a comprar. Y no es así", continúa Deleau. "El objetivo de este evento es que la gente tome contacto con el arte; después, cada uno hará lo pueda dentro de sus posibilidades. La idea es que las propuestas comprendan todos los aspectos, desde el económico hasta el cultural. Los galeristas van a poder realizar transacciones comerciales, pero el objetivo del evento es que la gente se vincule al arte de una forma diferente."

El lanzamiento será el próximo domingo con un concierto de La Camerata Bariloche en el Parque Thays. A lo largo de toda la semana, habrá actividades diurnas y nocturnas. En el caso de las primeras, se dictarán alrededor de 20 conferencias, ciclos de debates y de cine que abordarán, entre otros temas, los problemas de las políticas culturales, el arte y los medios de comunicación, y las nuevas tecnologías. Habrá también conferencias sobre la Escuela del Sur, los pintores de La Boca, el arte y los espacios públicos, y las ferias de arte. Participarán en total más de 110 galerías de arte poteñas, además de los 25 museos y 5 centros culturales con sus propuestas habituales. Algunos de los lugares donde se realizarán actividades son el Centro Cultural San Martín, el Museo Isaac Fernández Blanco, el Malba, la Alianza Francesa, el Centro Cultural Borges, el Centro Cultural Recoleta y el Museo Quinquela Martín. Por otro lado, se desplegará un programa muy intenso de visitas guiadas diarias por todos los circuitos (Palermo Viejo, Barrio Norte, Retiro, San Telmo, Belgrano, Centro). Los interesados podrá anotarse en estos diferentes circuitos y participar de visitas a cargo de alumnos del IUNA. Las consultas sobre la programación y la inscripción a la conferencias y visitas guiadas pueden realizarse visitando el sitio de Internet www.lasemanadelarte.com.ar, o llamando al teléfono 4021-4110.

Las actividades nocturnas girarán centralmente en torno de las Gallery Nights. En cada una de estas noches, intervendrán aproximadamente 25 galerías y los museos y centros culturales de la zona. En una esquina determinada del circuito se montará un escenario y se llevará a cabo un ciclo nocturno de conciertos gratuitos con jazz, música clásica y tango. Además, en los distintos puntos del recorrido habrá músicos callejeros que amenizarán el paseo. "La experiencia que tenemos con las Gallery Nights dice que estos conciertos atraen un público diferente al del arte. Y la idea es ampliar la cantidad de público que se acerca desde diferentes ámbitos", observa Deleau. Por su parte, López diferencia tres públicos posibles para las actividades: "Al de las galerías de arte, que ya consume, le estamos ofreciendo variantes, porque durante la semana la Ciudad se divide en siete circuitos y la gente va a descubrir cosas que no conocía. Pero además, con una publicidad masiva, carteleras públicas y espectáculos en las calles, estamos interesando al público que no se acerca habitualmente a las artes plásticas. Por último, también el de los compradores de afuera, porque la Semana aparece publicitada en revistas del exterior".

El cierre será un evento nunca antes realizado en Argentina: "La Noche de los Museos", una actividad desarrollada por la Secretaría de Cultura en el marco del Festival Buenos Aires-Berlín, que concentrará a museos municipales, nacionales y privados. Ese día, el público tendrá la experiencia tan inusual como atractiva de descubrir el otro lado del arte; ése, acaso más auténtico, que va a contrapelo de las luces del día.

140, 151, 166, 168.

CICLO CINE MUDO LATINOAMERICANO

■ [gratis] Viernes, 15 hs. **LOS MILAGROS DE LA DIVINA PASTORA.** Venezuela. 1928. 24'. Dir.: Amábilis Cordero. Con: Napoleón Duque y Pura Soto. **LA CRUZ DE UN ÁNGEL.** Venezuela. 1929. 38'. Dir.: Amábilis Cordero. Con: Leónidas Montesinos y Carlos Torres. 16 hs. **ALREDEDOR DE BRASIL.** *A redor do Brasil.* Brasil. 1932. 71'. Dir.: Major Luiz y Thomas Reis. 22 hs. **LÍMITE.** Brasil. 1930. 120'. Dir.: Mario Peixoto. Lunes, 15 hs. **LA VIRGEN DE LA CARIDAD.** Cuba. 1930. 72'. Dir.: Ramón Peón. Con: Miguel Santos y Diana Marde. 16.30 hs. **EL PUÑO DE HIERRO.** México. 1927. 77'. Dir.: Gabriel García Moreno. Con: Carlos Villatoro y Octavio Valencia. Centro Cultural Ricardo Rojas. Av. Corrientes 2038. 4954-5521. Colectivos: 6, 7, 12, 24, 26, 37, 60, 124, 146, 150, 155.

LA JUSTICIA Y SUS DOCUMENTOS

■ Miércoles, 20 hs. **FLAGRANTES DELITOS.** *Delits Fragrants.* 1994. 109'. Dir.: Raymond Depardon. Jueves, 20 hs. **LA FÁBRICA DE JUECES.** *La Fabrique des Juges.* 1997. 68'. Dir.: Julie Bertucelli. $ 5. Centro Cultural Borges. Viamonte esquina San Martín. 5555-5359. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 109, 115, 126, 130, 140, 143, 152.

CICLO CLÁSICO BIZARRO

■ Viernes, 24 hs. **FREAKS.** EUA. 1932. De: Tod Browning. Sábado, 24 hs. **JOHN WATERS X 2: PINK FLAMINGOS.** EE.UU. 1972. **POLYESTER.** EE.UU. 1981. $ 5. Malba. Colección Costantini. Av. Figueroa Alcorta 3415. 4808-6500/6599. Colectivos: 10, 37, 67, 102, 130, 160, 161.

■ [gratis] Jueves, 18.30 hs. **CICLO DE CINE JULIO CORTÁZAR.** En esta oportunidad, *Blow up* (1966), de Michelangelo Antonioni. Biblioteca Manuel Gálvez. Av. Córdoba 1558. 4812-4723. Colectivos: 23, 29, 38, 39, 102, 106, 109, 115, 132, 140. Subte D.

[estrenos]

■ **ALIEN VS. DEPREDADOR.** EE.UU. Dir.: Paul W.S. Anderson. Con Sanaa Lathan, Raoul Bova, Lance Henriksen y Ewen Bremner.

■ **PADRE E HIJOS.** Francia - Canadá. Subtitulada. Dir.: Michel Boujenah. Con Philippe Noiret, Charles Berling, Bruno Putzulu y Pascal Elbé.

■ **PELIGROSA OBSESIÓN.** Argentina. Dir.: Raúl Rodríguez Peila. Con Mariano Martínez, Pablo Echarri, Carol Castro y Hugo Arana.

■ **TACHOLAS.** Argentina. Investigación, guión y dirección: José Santiso. Con Héctor Alterio, Graciela Borges, Luis Brandoni. Andrea del Boca, Miguel Ángel Sola, Pepe Soriano y Walter Vidarte, en escenas de varios films. Documental, estreno en los cines Cosmos, Tita Merello y Palais de Glace.

■ **TRELEW.** Argentina. Dir.: Mariana Arruti. Documental.

MÚSICA

[clásica]

TEATRO COLÓN

■ Jueves, 20.30 hs. **ORQUESTA FILARMÓNICA DE BUENOS AIRES.** Con dirección de Arturo Diemecke. El programa incluye *Sinfonías Nº 4 en Re menor, Op. 13 y Nº 6 en Re mayor, Op. 60*, de Dvorák. *Desde $ 8.* Miércoles, 20.30 hs. **LES ARTS FLORISSANTS.** Dirigida por William Christie. De: Marc-Antoine Charpentier, David y Jonatas, tragèdie en musique. *Desde $ 10.* Domingo, 17 hs. **KRZYSZTOF JABLONSKI.** Festival Chopin en piano. Se oirán *Balada en Sol menor Op. 23* y los tres ciclos de estudios. Martes, 20.30 hs. **PIOTR PALECZNY.** El pinaista interpretará, de Chopin, *Polonesa op. 40, los Impromptus, Scherzo op. 20 en Si menor, Cuatro mazurcas Op. 17; Fantasía Op. 49 en Fa menor;* Dos nocturnos *del Op. 15* y *Polonesa Op. 53 en La bemol mayor. Desde $ 2.* [gratis] Jueves, 17.30 hs. **ALICIA LASTRA.** Recital de piano con obras de Haydn, Chopin, Aguirre, Ranieri y Debussy. Libertad 621. 4378-7100. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.

CASA DE LA CULTURA

■ [gratis] Jueves, 19 hs. **CICLO CLÁSICA Y CONTEMPORÁNEA.** Con Sandra Federici (piano). Dúo de Cámara: Marina López (clarintete) y Eduardo Waisbein (piano). Av. de Mayo 575. 4323-9669. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 28, 29, 64, 86, 91,105, 111. Subte A.

■ [gratis] Jueves, 18 hs. **ADELMA GÓMEZ - JORGE SLIVSKIN.** Ofrecerán en órgano y flauta obras de Veracini, Mozart, Vivaldi, Kraus y Rattenbach. Colegio Nacional de Buenos Aires. Bolívar 263. Colectivos: 2, 22, 24, 28, 29, 62, 74, 86, 126, 143, 195.

■ Jueves y sábado, 20 hs. **AGRIPINA.** Estreno sudamericano de la ópera de Händel. Principales intérpretes: Carla Filipcic Holm, Hernán Iturralde, Rosa Domínguez, Franco Fagioli, Alejandro Meerapfel y Laura Antonaz. Dir. Musical: Juan Manuel Quintana. Régie y diseño de luces: Claudio Gallardou. Escenografía y vestuario: Renata Schussheim. *Desde $ 8.* Teatro Avenida. Av. de Mayo 1222. 4381-0662. Colectivos: 23, 39, 56, 60, 64, 86, 102, 105, 151, 168. Subte A.

■ [gratis] Jueves, 19.30 hs. **CUARTETO DE CUERDAS RESONANCIAS.** Interpretará *Cuarteto en Do Mayor, K 465*, de Mozart, y *Quinteto con piano en Mi bemol Mayor, Op. 44*, de Schumann. Como pianista invitado estará Guillermo Cárdenas. Cultural Recoleta. Junín 1930. 4803-1040. Colectivos 10, 17, 61, 62, 59, 67, 92, 101, 102, 110, 124, 130.

■ Sábado, 19.30 hs. **TRÍO CLÁSICO DE BUENOS AIRES.** VI Festival Beethoven. El programa comprende *Trío en Do menor Op. 1 Nº 3, Variaciones Kakadú Op. 121 a* y *Trío en Si bemol Mayor Op. 97 "Archiduque". Desde $ 5.* Ars Nobilis. Av. Santa Fe 1145. 4815-0019. Colectivos: 5, 10, 38, 39, 59, 67, 70, 75, 100, 106, 108, 111, 150, 152.

[jazz]

■ [gratis] Martes, 20.30 hs. **JORGE NAVARRO.** Autobiografía musical del pianista argentino junto a artistas invitados. *Dentro del ciclo Jazzología.* Coord: Carlos Inzillo. Centro Cultural San Martín, Sala A-B. Sarmiento 1551. 4374-1251. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ Viernes, 21 hs. **CREOLE JAZZ BAND.** *$ 10.* Café Tortoni. Av. de mayo 829. 4342-4328. Colectivos: 15, 45, 56, 64, 67, 70, 86, 91, 100, 105.

■ Sábado, 22 hs. **JAZZCABARET.** Marlene Sebalj (voz), Pol Mourelle (guitarra), Diego Goldsztein (contrabajo) e Ivo Herrera (violín). $ 5. Domus Artis. Av. Triunvirato 4311. 4522 8294. Colectivos: 71, 112, 114, 127, 133, 176.

■ Viernes y sábado, 21 hs. **JUAN FALÚ - MARCELO MOGUILEVSKY.** Presentan *Semitas. $ 15.* Vaca Profana. Lavalle 3683. 4867-0934. Colectivos: 19, 24, 26, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151.

LA REVUELTA

■ Sábado, 22 hs. **FATS FERNÁNDEZ.** Acompañado por Manuel Ochoa (piano). *$ 15.* Domingo, 21.30 hs. **PAULA MEIJIDE.** *$ 7.* Av. Álvarez Thomas 1368. 4553-5530. Colectivos: 19, 44, 65, 76, 80, 87, 93, 111, 112, 140, 151, 176, 184.

NOAVESTRUZ

■ Jueves, 21.30 hs. **MUSIC + FILMS.** Mono Fontana (teclados), Fernando Kabusacki (guitarras), Mussa Phelps (teclados y samplers) y Matías Mango (teclados). *$ 10.* Sábado, 22 hs. **CICLO ACÚSTICOS.** Hernán Ríos (piano, percusión y voz) y Norberto Minichillo (marimba, batería y voz). *$ 8.* Viernes, 21.30 hs. **MONO FONTANA TRÍO.** Presenta "Puntos de referencia, música de Stravinsky a Spinetta". *Dentro del Ciclo Canasta. $ 8.* NoAvestruz. Humboldt 1857. 4771-1141. Colectivos: 15, 29, 34, 36, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 108, 111, 118, 128, 152, 160, 161, 166.

NOTORIOUS

■ Lunes, 21 hs. **PABLO PORCELLI.** Acompañado por Yonatan Mijelshon (piano), Claudio Riva (guitarra), Maxi Rozenblum (contrabajo) y Claudio Eidler (batería), presenta su tercer cd, *Vientos de cambio. $ 8.* Martes, 21 hs. **AYELÉN ZUKER.** Acompañada por Chungo Agustín Roy (piano), Javier Calequi (guitarra) y Matías Conte (percusión). *$ 10.* Miércoles, 21.30 hs. **JORGE NAVARRO.** *A solas y en compañía. $ 15.* Jueves, 22 hs. **ERNESTO JODOS.** Presentando su último cd, *Solo. $ 10.* Viernes, 22 hs. **PABLO ZIEGLER TRÍO PROJECT.** Conformado por Pablo Ziegler (piano), Armando de la Vega (guitarras) y Horacio López (percusión). *$ 18.* Domingo, 21 hs. **MACHLINE - HERRERA - LAPOUBLE.** *$ 12.* Av. Callao 966. 4815-8473. Colectivos: 10, 12, 29, 37, 39, 59, 60, 75, 99, 101, 102, 106, 108, 109, 111, 124, 132, 152. Subte D.

UN GALLO PARA ESCULAPIO

■ Viernes. 21.30 hs. **UBALDO GONZÁLEZ LANUZA & SU CUARTETO.** *$ 12.* Sábado, 22 hs. **AGUSTÍN PEREYRA LUCENA.** Con Adriana Ríos (voz, flauta y percusión) y Pablo Fernández (percusión). Músico invitado: Alejandro Santos (flautas, guitarra y teclado). *$ 15.* Sábado, 1 hs. **SILVINA TABBUSH - WALTHER CUTTINI.** *$ 10.* Uriarte 1795. 4677-6939. Colectivos: 34, 55, 166, 168.

[rock]

■ Jueves, 19 hs. **CICLO TODOS CON LAS MADRES. EPPURSE MUOVE, LA MANZANA CROMÁTICA PROTOPLASMÁTICA, KARAVANA, LA DATURA DE JUAN, LA FAYA.** $ 5. Cemento. Estados Unidos 1250. Colectivos: 39, 53, 60, 96, 102, 126, 168.

■ Viernes, 21 hs. **MARÍA FERNANDA ALDANA.** *$ 15.* Alianza Francesa. Av. Córdoba 946. Colectivos: 7, 9, 10, 17, 23, 45, 59, 67, 70, 100, 106, 111, 140.

■ Viernes, 21 hs. **DUALPHONIC.** *Desde $ 15.* Centro Cultural Borges. Viamonte y San Martín. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 91, 93, 99, 109, 140.

■ [gratis] **CICLO NUEVO** .Viernes, 21 hs. **POLARIS.** Sábado, 21 hs. **PEZ.** Centro Cultural San Martín, Sala A-B. Sarmiento 1551. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ [gratis] Sábado, 21 hs. **ARBOLITO.** Centro Cultural del Sur. Av. Caseros 1750. Colectivos: 25, 45, 46, 59, 67, 79, 100, 134.

■ Sábado, 1 hs. **SERGIO PÁNGARO Y BACCARAT.** *Desde $ 12.* Club del Vino. Cabrera 4737. 4833-8330. Colectivos: 15, 55, 57, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 168.

■ Domingo, 22.30 hs. **DANCING MOOD.** $ 7. Niceto Club. Niceto Vega 5510. Colectivos: 93, 108, 111, 140, 151, 166, 168.

[tango]

■ [gratis] Jueves, 13 hs. **ORQUESTA DEL TANGO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES.** Teatro Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ [gratis] Jueves, 20.30 hs. **CICLO TANGO 04. LUIS VOLONTÉ.** Centro Cultural San Martín, Sala A-B. Sarmiento 1551. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ Jueves, 21.30 hs. **CARACOL - JACQUELINE SIGAUT.** *$ 10.* Café Homero. Cabrera 4946. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ Viernes, 21 hs. **ORQUESTA TÍPICA FERNÁNDEZ FIERRO.** *$ 12.* La Trastienda. Balcarce 460. Colectivos: 2, 9, 10, 20, 22, 24, 28, 29, 45, 86.

■ [gratis] Viernes, 20.30 hs. **MARÍA VOLONTÉ.** Sociedad de Distribuidores de Diarios, Revistas y Afines. Av. Belgrano 1732. Colectivos: 2, 86, 96, 103.

■ Viernes, sábado, 21 hs. **ADRIANA VARELA.** *Desde $ 20.* Teatro ND Ateneo. Paraguay 918. Colectivos: 5, 70, 26, 108, 150, 45, 109, 152, 59. Subte C.

■ [al "sobre"] Domingo, 21 hs. **LA MATÉ PORQUE ERA MÍA.** Club del Vino. Cabrera 4737. Reservas: 4833-0048/49. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

[música popular]

■ Jueves, 21.30 hs. **PUENTE CELESTE.** Viernes, 21.30 hs. **NORA SARMORIA - MARCOS CABEZAS.** *Desde $ 8.* NoAvestruz. Humboldt 1857. 4771-1141. Colectivos: 108, 111, 161, 166.

■ Jueves, 21 hs. **PABLO GRINJOT Y LA LUDWIG VAN.** $ 7. Viernes, sábado, 21 hs. **TATA CEDRÓN.** *$ 10.* Bar Tuñón. Maipú 849. 4312-0777. Colectivos: 9, 10, 17, 45.

■ Viernes, 22 hs. **ÁNGELA IRENE - DOMINGO CURA.** *$ 10.* Sábado, 22 hs. **ROBERTO RIMOLDI FRAGA.** *$ 10.* La Señalada. Sánchez de Bustamante 875. Colectivos: 26, 29, 92, 99, 106, 109, 128, 140, 142.

El estreno de Argentiniño. La Sala Juan Bautista Alberdi, dependiente de la Dirección General de Enseñanza Artística de la Secretaría de Cultura porteña, invita al estreno de *Argentiniño*, un espectáculo de danza para toda la familia, y en especial para chicos en edad escolar, que muestra actitudes y situaciones propias del mundo de los niños; sus juegos, travesuras e inocencia. La cita es este viernes 17 a las 20 hs., con entrada libre y gratuita. Se trata de una única función, ya que la obra hará temporada en la sala durante el mes de noviembre. *Argentiniño* cuenta con música grabada e intervención de clima sonoro producido por los propios intérpretes. Personajes como los consejeros, doña América, el señor País o el monito Juan –que nacido en libertad, cae preso y es liberado "en un tren azul, lleno de maní, que puede y quiere volar"– interactúan a lo largo de un espectáculo que pone su acento en recuperar esa libertad perdida. La coreografía, la dirección y las canciones son de la destacada bailarina y docente Aurelia Chillemi. La interpretación está a cargo de los integrantes (18 en escena) de Chichiribella, Coro Expresión de Buenos Aires. Música: Santos Chillemi y F. Von Strade. Arreglos musicales y dirección coral: Darío Valle. Realización de vestuario: Violeta Sánchez.

[gratis] Viernes 17, 20 hs. Centro Cultural San Martín, Sala Juan Bautista Alberdi. Sarmiento 1551, 6º piso. 4373-8367. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

MUSEOS Y GALERIAS

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES

■ Martes a viernes, de 14 a 18 hs. Sábados y domingos, de 12 a 18 hs. **FESTIVAL DE LA LUZ. AMERICA ON THE EDGE. STEVE SIMON** (Canadá). **PROYECTO SEPTIEMBRE.** Curador: Tony Valdez. *$ 3. Residentes, $ 1.* Martes a viernes, 14 y 15 hs. Sábados y domingos, 13.30, 15.30 y 17.30 hs. **VISITAS GUIADAS.** Av. De los Italianos 851. Costanera Sur. 4516-0941. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130, 140.

DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA

■ Lunes, miércoles, jueves y viernes, de 14 a 19.45 hs. Martes, cerrado. Sábados, domingos y feriados, de 15 a 20 hs. **COLECCIÓN PERMANENTE.** Siglos XIII al XX. **EL OFICIO DE LOS PLATEROS EN EL TALLER DE CRISTINA PALLAROLS.** *$ 3. Residentes, $ 1. Jueves, gratis.* Av. Juramento 2291. 4783-2640. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118.

DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO

■ Martes a domingos, de 14 a 19 hs. Feriados, de 15 a 19 hs. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Siglos XVI al XIX. Presentación de nuevas salas de exhibición: Cocina Hispanoamericana del siglo XVIII, Reflejos del Plata (platería, mobiliario y textiles en el Río de la Plata) y Sala Federal. **MAPUCHE - CONSTRUCCIÓN Y MONTAJE DE UN IMAGINARIO.** Fotografías de los siglos XIX y XX. *$ 3. Residentes, $ 1.* Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105,

DE ARTE MODERNO DE BUENOS AIRES

■ Martes a viernes, de 10 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados, de 11 a 20 hs. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO.** Patrimonio plástico argentino contemporáneo. En Sala del Museo (Sede Av. Corrientes). **GABRIELA GOLDER.** Instalación. **DISTANCIA Y PROXIMIDAD.** Fotografía alemana contemporánea. *Hasta el 19/9.* **BAD BOYS.** M. Arregui, C. Congost, J. M. Euba, S. Prego, P. Salazar, F. Sánchez Castillo. **INCOMFORT FUNCIONA. SILVINA D'ALESSANDRO.** *$ 3. Residentes, $ 1. Miércoles, gratis.* Av. San Juan 350. 4361-1121. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 74, 126. [$1, miércoles gratis] Martes a domingo, de 12 a 20 hs. Sede: Av. Corrientes 1530, 9º piso.

DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ

■ Miércoles a domingos, de 13 a 19 hs. **LAS ABUELITAS CANTABAN TEJIENDO.** Trabajos textiles de las mujeres mapuches. **TEJIENDO LA VIDA, HISTORIA DE UNA COOPERATIVA.** Muestra de las piezas textiles adquiridas por el Museo a la Cooperativa "Tejiendo la vida". **TRAJES DEL CARNAVAL CORRENTINO.** Colección de trajes de Hugo Darío Aguirre, uno de los máximos exponentes del Carnaval de Corrientes. **CON EL CAMBIO DE SIGLO.** Relata cómo la producción de los artesanos plateros de Buenos Aires hacia fines del siglo XIX se vio transformado en clase criollista. **AJEDREZ, MÁS QUE UN JUEGO. STELLA MARIS ROH.** Fotografías en blanco y negro y tableros artesanales. *$ 3. Residentes, $ 1. Domingos, gratis.* Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.

DE LA CIUDAD

■ Lunes a viernes, de 11 a 19 hs. Domingos, de 15 a 19 hs. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas. En el Salón de la Casa de los Querubines. Defensa 223. **LAS CASAS Y LOS AÑOS VIRREINALES.** En la vidriera de la farmacia "La Estrella". *$ 3. Residentes, $ 1. Miércoles, gratis.* Alsina 412. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159.

DEL CINE PABLO C. DUCROS HICKEN

■ Martes a viernes, de 11 a 19 hs. Sábados y domingos, de 11.30 a 18.30 hs. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DEDICADA AL CINE ARGENTINO.** Tecnología y objetos personales de artistas cinematográficos. **1974: UN AÑO DE PELÍCULA. MANUEL ROMERO, UN HOMENAJE A 50 AÑOS DE SU MUERTE.** *$ 3. Residentes, $ 1. Miércoles, gratis.* Defensa 1220. 4361-2462. Colectivos: 4, 22, 24, 28, 29, 33, 53, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 143, 152, 159.

EDUARDO SÍVORI

■ Martes a viernes, de 12 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, de 10 a 18 hs. **JARDÍN DE ESCULTURAS.** Seleccionadas especialmente para personas no videntes. **PERMANENCIA Y CAMBIO.** Recorte didáctico con obras de la colección del Museo. **AURELIO SALAS.** Dibujos. **GERARDO RAMOS GUCEMAS.** Retrospectiva. **TODOS LOS JUEGOS, EL JUEGO. INÉS TAPIA VERA.** Litografías, xilografías y serigrafías. *Desde el sábado 11/9.* Martes a viernes, 11 y 14 hs. **MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS.** Programas de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Solicitar turnos al 4772-5628. $ 3. Residentes, $ 1. Miércoles, gratis.* Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.

HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA

■ Martes a viernes, de 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, de 10 a 20 hs. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO.** Diversas lecturas sobre la Buenos Aires del siglo XIX. En Sala del Museo. **AMERINDIA.** Instrumentos musicales étnicos y criollos de la colección Huancara. **TECNISFERIO.** Exposición de ciencia y tecnología con visita guiada, a cargo del prof. Miguel Ángel Bavaro. *Turnos: 4573-4672. $ 3. Residentes, $ 1. Miércoles, gratis.* Crisólogo Larralde 6309. 4772-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

[centros de exhibición]

CENTRO CULTURAL RECOLETA

■ [$1] Martes a viernes, de 14 a 21 hs. Sábados y domingos, de 10 a 21 hs. **ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA ESLOVENA - 61 X: PACK - EMBAJADA DE LA REP. DE ESLOVENIA.** Muestra itinerante. Salas 1 y 2. **CABALLOS. EDUARDO NAVARRO.** Pintura. Sala 8. **SONATA SETIEMBRE. ALBERTO PASSOLINI.** Instalación. Sala 9. **HOMENAJE A LOS 80 AÑOS DE GALERÍA VAN RIEL.** Pintura. Sala 10. **ALEJANDRA BONZO.** Pintura. Sala 12. **GENTE DE MI PAÍS - CONCURSO KONICA MINNOLTA.** Fotografía. Sala 13. *Hasta el 19/9.* **TIEMPO DE LAZOS Y PUENTES. ESTER DENTICE.** Escultura. Sala 14. *Hasta el 19/9.* **SEMBLANTES. EDUARDO NEWARK.** Pinturas. Sala 15. *Hasta el 19/9.* **CHICOS APRENDIENDO, CHICOS CREANDO.** Centros educativos complementarios de plástica Nº 1, 8, 9 y Anexos 13 y 19. Sala 16. *Hasta el 19/9.* **GERMAN GARGANO.** Pinturas. Sala J. **PABLO NERUDA EN ISLA NEGRA. SARA FACIO.** Fotografía. Sala 11. **CARLOS GÓMEZ CENTURIÓN.** Multimedia. Salas 4, 5 y 6. **JORGE PIUMA.** Escultura. Sala 7. **TALLER "LA ESTAMPA".** Proyecto Penal Nº 3 de Ezeiza. Espacio Escalera. Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 101, 102, 108, 110, 124.

CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN

■ [gratis] De 15 a 21 hs. **IMPULSOS DE COMUNICACIÓN. GRUPO BANDA ANCHA.** Instalación. Brenda Oakes (Ingiaterra), Elsie Wood (EE.UU.), Beatriz Carbonel (España) y Constantina Iconomopulos (Argentina). Sala 1. **HOMO SAPIENS. EMILIANO ARIAS.** Instalaciones y objetos. Cuadros-objetos que dan cuenta de un riguroso trabajo formal y conceptual. Sala 2. De 12 a 22 hs. **MARTHA CHIARLO.** Pintura. Sala Madres de Plaza de Mayo. **GABRIEL SÁINZ.** Pintura. Sala Enrique Muiño. Centro Cultural San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

FOTOGALERÍA DEL TEATRO SAN MARTÍN

■ [gratis] Lunes a viernes, de 10.30 a 20 hs. Sábados, de 11 a 13 hs. **CHACO. GUADALUPE MILES.** Sala P.B. **ENTRE TELONES. TONY VALDEZ.** Sala Balcón. Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

MANZANA DE LAS LUCES

■ **ANA SOTO.** Escultura. Sala Mauroner. **PATRICIA WILDE.** Acrílicos. Sala Buschiazzo. Manzana de las Luces. Perú 272. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 56, 64, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142.

CENTRO CULTURAL BORGES

■ [$2, estudiantes y jubilados $1] Lunes a sábados, de 10 a 21 hs. Domingos, de 12 a 21 hs. **AZUL. ELLA LIBEDINSKY.** Pinturas, fotografías e instalaciones. **EL CADETE GÜIRALDES, UN ARGENTINO.** Homenaje a Juan José Güiraldes en el 1º aniversario de su fallecimiento. Fotografías y documentos. Viamonte y San Martín. 5555-5359. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 61, 62, 91, 93, 99, 109, 115, 130, 140, 146, 152, 155.

PASEOS Y FERIAS

■ [gratis] Sábado y domingo, 15 a 20 hs. **EL DORREGO MODA.** En el marco de ModaBA, la Secretaría de Cultura, a través del Centro Metropolitano de Diseño de la Subsecretaría de Gestión e Industrias Culturales del Gobierno de la Ciudad, realiza esta feria en la que más de 60 diseñadores de indumentaria exponen sus mejores productos para hombres, mujeres y niños. El Dorrego. Zapiola y Dorrego. 4126-2964. Colectivos: 39, 93, 108, 111, 140, 142, 151, 168, 176, 184.

■ [gratis] Domingo y feriados, desde las 11 "hasta que las velas no ardan". **FERIA DE MATADEROS.** Feria de artesanías y tradiciones populares argentinas. Mercado Nacional de Hacienda. Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales. 4372-4836. Colectivos: 36, 55, 63, 80, 92, 97, 103, 117, 126, 141, 155, 180, 185.

■ [gratis] **PARQUE CENTENARIO.** Todos los días, 10 a 19 hs. **FERIA DE LIBROS USADOS.** Sábado y domingo, 11 a 19 hs. **FERIA DE ARTESANÍAS.** Av. Díaz Vélez y Campichuelo. Colectivos: 15, 36, 42, 55, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 135, 141, 146.

■ [gratis] Lunes a jueves, 10 a 21 hs. Viernes, 10 a 22 hs. Sábado, 12 a 20 hs. **PASEO DE LOS ARTESANOS.** Artesanías regionales y urbanas a precios accesibles. Av. de Mayo 649. Rivadavia 650. Colectivos: 2, 7, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 56, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142, 146. Subte: A, D y E.

■ [gratis] Sábado, domingo y feriados, desde el mediodía. **PASEO DEL TANGO.** Paseo temático dedicado al 2 x 4, con exposición y venta de artesanías, libros, partituras, compactos y más. *Se suspende por lluvia.* Carlos Gardel entre Jean Jaurés y Anchorena. Colectivos: 24, 26, 41, 64, 68, 71, 118, 124, 132, 155, 168. Subte B.

■ [gratis] Sábado y domingo, 10 a 19 hs. **PLAZA INTENDENTE ALVEAR.** Feria de artesanías y espectáculos al aire libre. Av. Del Libertador y Pueyrredón. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130.

■ [gratis] Sábado y domingo, 10 a 19 hs. **PLAZA MANUEL BELGRANO.** Feria de artesanías. Av. Juramento y Vuelta de Obligado. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 114, 152, 161, 168. Subte D.

■ Jueves a sábado, 17 a 23 hs. **VINOS Y BODEGAS 2004.** Unas 70 bodegas argentinas ofrecen degustaciones y exposiciones de vino. Además, habrá música, cursos, charlas y espacios de propuestas gastronómicas. $ 20. La Rural. Av. Sarmiento 2704. 4777-5500. Colectivos: 10, 12, 15, 108, 111, 118, 128, 160, 161, 188, 194. Subte D.

[visitas guiadas]

■ [gratis] **CAMINATAS DE UNA HORA Y MEDIA DE DURACIÓN.** Con guías de la Subsecretaría de Turismo del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. *Se suspenden por lluvia.* 4114-5791/75. Viernes, 15 hs. **PARQUE RIVADAVIA.** Av. Rivadavia y Av. José María Moreno. Colectivos: 2, 5, 15, 25, 26, 36, 42, 52, 55, 65, 84, 85, 86, 88, 96, 103, 104, 112, 132, 135, 141, 172, 181. Subte A. Sábado, 15 hs. **PLAZA LAVALLE.** Av. Córdoba y Libertad. Colectivos: 5, 6, 10, 17, 23, 38, 39, 59, 67, 70, 75, 99, 100, 106, 109, 111, 115, 140, 142, 150, 152, 155. Subte D. Domingo, 16 hs. **CASCO HISTÓRICO SAN TELMO - MONTSERRAT.** Av. Independencia y Defensa. Colectivos: 2, 4, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 111, 126, 129, 130, 143, 152, 159, 195.

■ [gratis] Miércoles, 15 hs. Jueves a domingo, 11 y 15 hs. **HISTORIA, ARTE Y LEYENDAS DEL CEMENTERIO DE LA RECOLETA.** El Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires ofrece visitas guiadas al cementerio que conserva una refinada arquitectura con obras de importantes escultores y que reúne parte de la historia argentina. Martes y jueves, 11 hs. **VISITAS GUIADAS EN INGLÉS.** *Se suspende por lluvia.* Cementerio de la Recoleta. Junín 1760. 4553-0041/6792. Colectivos: 10, 37, 38, 59, 60, 61, 62, 92, 93, 101, 102, 108, 110.

■ [gratis] Sábado, 16 y 17 hs. Domingo, 11 a 16 hs. (cada hora). **PALACIO DE GOBIERNO Y CASA DE LA CULTURA.** Visitas guiadas en español y en inglés a la sede del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y al ex edificio del diario *La Prensa*. Bolívar 1. 4323-9669. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 93, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 146, 152, 159, 195. Subte: A, D y E.

■ Lunes a sábado, 11, 12, 13, 14.30, 15 y 16 hs. Domingo, 11 a 15 hs. (cada hora). **TEATRO COLÓN.** Un recorrido de 45 minutos por la sala de espectáculos, el Salón Dorado, la Galería de los Bustos y el Museo de los Instrumentos. *Se recomienda reservar con anticipación. $ 7. Menores de 17 años y estudiantes universitarios, $ 2.* Toscanini 1180. 4378-7132. Colectivos: 17, 26, 29, 39, 59, 67, 102, 132, 142, 146. Subte D.

■ [gratis] **TRES SIGLOS DE HISTORIA EN TRES CUADRAS.** Dentro del Proyecto de Revitalización de la Calle Alsina se realizan actividades que abarcan distintas propuestas culturales. Sábado, 15 a 19 hs. **ARTE EN LA MANZANA DE LAS LUCES.** Se exponen acrílicos de Patricia Wilde y esculturas de Ana Soto. Perú 272. 4342-9930/6973. [$1, menores 12 años, jubilados y estudiantes gratis] 16 hs. **MUJERES INCAS: GESTOS, PRENDAS E IMÁGENES.** Un recorrido que ofrece una mirada sobre el arte textil en el mundo andino, haciendo hincapié en la importancia social y simbólica de los tejidos realizados en tiempos incaicos. Museo Etnográfico. Moreno 350. 4331-7788 / 4345-8196. 16.30 hs. **MÚSICA EN LA CRIPTA.** Un repertorio musical de carácter sacro en el espacio más antiguo de la Catedral. Catedral Metropolitana. Av. Rivadavia y San Martín. 4331-2845. 19 hs. **UN PASEO POR LA OPERETA.** Fragmentos de *El murciélago*, de Johann Strauss (h), y *La viuda alegre*, de Franz Lehar, con la presencia de destacados solistas y el Coral Metropolitano de Ópera. Dirección de coro y puesta en escena: María Angélica Caruso. Piano y dirección general: Francisco Tróccoli. Casa de la Cultura. Av. de Mayo 575, 1° piso. 4323-9669. Domingo, 15 hs. **EL PERICÓN.** Por el "Grupo de estudiantes de". Alsina esquina Defensa. 4323-9400, int. 2783. 15.30 hs. **PEQUEÑOS APRENDICES, ANTIGUOS ALFAREROS.** Una visita para aprender sobre la alfarería precolombina jugando en tiempos incaicos. [$1, menores 12 años, jubilados y estudiantes gratis] 16 hs. **DEL MALÓN AL MERCADO.** Una visita a los aspectos económicos de las sociedades indígenas de la Pampa y la Patagonia durante el siglo XIX. Museo Etnográfico. Moreno 350. 4331-7788 / 4345-8196. 18 hs. **ORLANDO TRUJILLO Y SU CONJUNTO.** Ciclo de tango. Casa de la Cultura. Av. de Mayo 575, 1° piso. 4323-9669. *Las actividades al aire libre se suspenden por lluvia.* Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 93, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 146, 152, 159, 195. Subte: A, D y E.

VISITAS AL SOLAR HISTÓRICO DE LA MANZANA DE LAS LUCES. Lunes a viernes, 15 hs. **FACHADAS DE LA ANTIGUA UNIVERSIDAD Y LAS CASAS VIRREINALES, PATIO DE LA PROCURADURÍA DE LAS MISIONES JESUÍTICAS, SALA DE REPRESENTANTES, SALA MAZA Y MERCADO DE LAS LUCES.** Sábado, 15 y 18 hs. Domingo, 18 hs. **CASAS VIRREINALES, SALA DE REPRESENTANTES Y PRESIDENCIA DE LA LEGISLATURA DE BUENOS AIRES.** Domingo, 15 hs. **FACHADA DE LA PRIMERA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES Y COLEGIO NACIONAL BUENOS AIRES.** Sábado y domingo, 16.30 hs. **IGLESIA DE SAN IGNACIO.** *Todos los recorridos incluyen la visita a los túneles restaurados del siglo XVIII. $ 3.* Perú 272. 4342-3964. Colectivos: 10, 28, 29, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 111, 126, 130, 142, 146, 152, 159, 195. Subte: A, C, D y E.

BARRIOS

ABASTO

■ Viernes 23.15 hs. **TAN CALLANDO.** Espectáculo teatral en el que conviven la construcción del instante y la trivialidad. Escenas que, casi sin querer, cuentan en su hacer algunas tragedias de lo humano: el poder, el amor, la ciudad, el tiempo, la muerte. Un espectáculo que surge a partir de un proceso experimental, sin texto preexistente. Dirección: Martín Otero. $ 5. Teatro La Colada. Jean Jaurés 751. 4961-5412. Colectivos: 24, 26, 41, 61, 62, 64, 68, 71, 75, 99, 115, 118, 124, 155, 188. Subte B.

SAN NICOLÁS

■ [gratis] Lunes a viernes, 9.30 a 19.30 hs. **LAS MUJERES DE LA ÓPERA.** Exposición de las obras de Cristina Álvarez Magliano, inspiradas en célebres personajes femeninos del más valioso repertorio operístico y realizadas con la milenaria técnica de la marquetería en madera. Asociación de Magistrados de la República Argentina. Lavalle 1334. Colectivos: 5, 6, 23,24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 75, 99, 100, 102, 106, 109, 115, 140, 142, 146, 155. Subte: B y D.

■ Jueves, 16 hs. **HOMENAJE A LEOPOLDO TORRE NILSSON.** Se proyecta *Los siete locos*. 1973. Sobre las novelas *Los siete locos* y *Los lanzallamas*, de Roberto Arlt. [$2] 19 hs. **SE PROYECTA "EL SECUESTRADOR".** 1958. 21.15 hs. **"NOA, UN VIAJE EN SUBDESARROLLO".** Proyección del documental argentino. $ 4. Miércoles, 18.30 hs. **DIÁLOGO CON EL ARTISTA COLOMBIANO SANTIAGO RODRÍGUEZ PLATA.** El arte precolombino a través de la obra exhibida en el Centro Cultural y la identidad cultural americana en las artes plásticas. 19.30 hs. **HOMENAJE AL POETA ELVIO ROMERO.** Además, se presenta el libro *Poemas entre el amor y el olvido*, del escritor paraguayo Gilberto Ramírez Santacruz. Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 5077-8000. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 50, 102, 105, 115, 146, 155. Subte B.

SAN TELMO - MONTSERRAT

■ [gratis] Jueves, 19 a 20.30 hs. **HISTORIA DE LOS BARRIOS PORTEÑOS.** Iglesia de San Pedro Telmo. Humberto 1° 330. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 70, 86, 126. Martes, 18.30 a 21 hs. **PRIMERA JORNA-**

arte para todos

la semana del arte Bs. As. 2004
19 - 25 DE SEPTIEMBRE, 2004

El próximo domingo 19, con un concierto de la Camerata Bariloche en el Parque Thays, empezarán a desarrollarse una serie de actividades gratuitas destinadas a acercar público a los museos y galerías, con música, conferencias y visitas guiadas.

de una serie de actividades, todas libres y gra-
os vecinos el hábito de visitar las galerías y los
las galerías y los museos generan cierto rechazo.
están obligados a comprar. Y no es así", conti-
es que la gente tome contacto con el arte; des-
sus posibilidades. La idea es que las propues-
de el económico hasta el cultural. Los galeris-
omerciales, pero el objetivo del evento es que
diferente."
go con un concierto de La Camerata Bariloche
semana, habrá actividades diurnas y nocturnas.
rededor de 20 conferencias, ciclos de debates y
as, los problemas de las políticas culturales, el
s nuevas tecnologías. Habrá también conferen-
de La Boca, el arte y los espacios públicos, y las
e 110 galerías de arte porteñas, además de los 25
puestas habituales. Algunos de los lugares donde
Cultural San Martín, el Museo Isaac Fernández
Centro Cultural Borges, el Centro Cultural Reco-
tro lado, se desplegará un programa muy intenso
cuitos (Palermo Viejo, Barrio Norte, Retiro, San
los podrá anotarse en estos diferentes circuitos y

participar de visitas a cargo de alumnos del IUNA. Las consultas sobre la programación y la inscripción a la conferencias y visitas guiadas pueden realizarse visitando el sitio de Internet www.lasemanadelarte.com.ar, o llamando al teléfono 4021-4110.

Las actividades nocturnas girarán centralmente en torno de las Gallery Nights. En cada una de estas noches, intervendrán aproximadamente 25 galerías y los museos y centros culturales de la zona. En una esquina determinada del circuito se montará un escenario y se llevará a cabo un ciclo nocturno de conciertos gratuitos con jazz, música clásica y tango. Además, en los distintos puntos del recorrido habrá músicos callejeros que amenizarán el paseo. "La experiencia que tenemos con las Gallery Nights dice que estos conciertos atraen un público diferente al del arte. Y la idea es ampliar la cantidad de público que se acerca desde diferentes ámbitos", observa Deleau. Por su parte, López diferencia tres públicos posibles para las actividades: "Al de las galerías de arte, que ya consume, le estamos ofreciendo variantes, porque durante la semana la Ciudad se divide en siete circuitos y la gente va a descubrir cosas que no conocía. Pero además, con una publicidad masiva, carteleras públicas y espectáculos en las calles, estamos interesando al público que no se acerca habitualmente a las artes plásticas. Por último, también el de los compradores de afuera, porque la Semana aparece publicitada en revistas del exterior".

El cierre será un evento nunca antes realizado en Argentina: "La Noche de los Museos", una actividad desarrollada por la Secretaría de Cultura en el marco del Festival Buenos Aires-Berlín, que concentrará a museos municipales, nacionales y privados. Ese día, el público tendrá la experiencia tan inusual como atractiva de descubrir el otro lado del arte; ése, acaso más auténtico, que va a contrapelo de las luces del día.

MANENTE DE PATRIMO-
ástico argentino contempo-
Museo (Sede Av. Corrien-
OLDER. Instalación. DIS-
IDAD. Fotografía alemana
asta el 19/9. BAD BOYS.
gost, J. M. Euba, S. Prego,
ez Castillo. INCOMFORT
NA D'ALESSANDRO. $ 3.
Miércoles, gratis. Av. San
121. Colectivos: 9, 10, 22,
4, 126. [$1, miércoles
domingo, de 12 a 20 hs.
s 1530, 9º piso.
AR JOSÉ HERNÁNDEZ
mingos, de 13 a 19 hs.
CANTABAN TEJIENDO.
e las mujeres mapuches.
A, HISTORIA DE UNA
Muestra de las piezas texti-
el Museo a la Cooperativa
TRAJES DEL CARNAVAL
lección de trajes de Hugo
de los máximos exponen-
e Corrientes. CON EL
O. Relata cómo la produc-
nos plateros de Buenos Ai-
siglo XIX se vio transfor-
ollista. AJEDREZ, MÁS
STELLA MARIS ROH. Fo-
o y negro y tableros artesa-
ntes, $ 1. Domingos, gra-
dor 2373. 4803-2384.
7, 38, 41, 59, 60, 67, 92,
3, 110, 118, 128, 130.

es, de 11 a 19 hs. Do-
19 hs. AÑOS DE ABRIR
sición de puertas. En el
de los Querubines. Defen-
SAS Y LOS AÑOS VIRREI-
riera de la farmacia "La Es-
dentes, $ 1. Miércoles,
. 4343-2123. Colectivos:
33, 50, 54, 56, 61, 62,
105, 111, 126, 130, 143,

C. DUCROS HICKEN
es, de 11 a 19 hs. Sába-
de 11.30 a 18.30 hs. EX-
ANENTE DEDICADA AL CI-
Tecnología y objetos perso-
cinematográficos. 1974: UN
A. MANUEL ROMERO, UN
AÑOS DE SU MUERTE. $
1. Miércoles, gratis. Defensa

1220. 4361-2462. Colectivos: 4, 22, 24, 28, 29, 33, 53, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 143, 152, 159.

EDUARDO SÍVORI

■ Martes a viernes, de 12 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, de 10 a 18 hs. **JARDÍN DE ESCULTURAS.** Seleccionadas especialmente para personas no videntes. **PERMANENCIA Y CAMBIO.** Recorte didáctico con obras de la colección del Museo. **AURELIO SALAS.** Dibujos. **GERARDO RAMOS GUCEMAS.** Retrospectiva. **TODOS LOS JUEGOS, EL JUEGO. INÉS TAPIA VERA.** Litografías, xilografías y serigrafías. *Desde el sábado 11/9.* Martes a viernes, 11 y 14 hs. **MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS.** Programas de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Solicitar turnos al 4772-5628. $ 3. Residentes, $ 1. Miércoles, gratis.* Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.

HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA

■ Martes a viernes, de 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, de 10 a 20 hs. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO.** Diversas lecturas sobre la Buenos Aires del siglo XIX. En Sala del Museo. **AMERINDIA.** Instrumentos musicales étnicos y criollos de la colección Huancara. **TECNISFERIO.** Exposición de ciencia y tecnología con visita guiada, a cargo del prof. Miguel Ángel Bavaro. *Turnos: 4573-4672. $ 3. Residentes, $ 1. Miércoles, gratis.* Crisólogo Larralde 6309. 4772-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

[centros de exhibición]

CENTRO CULTURAL RECOLETA

■ [$1] Martes a viernes, de 14 a 21 hs. Sábados y domingos, de 10 a 21 hs. **ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA ESLOVENA - 61 X: PACK - EMBAJADA DE LA REP. DE ESLOVENIA.** Muestra itinerante. Salas 1 y 2. **CABALLOS. EDUARDO NAVARRO.** Pintura. Sala 8. **SONATA SETIEMBRE. ALBERTO PASSOLINI.** Instalación. Sala 9. **HOMENAJE A LOS 80 AÑOS DE GALERÍA VAN RIEL.** Pintura. Sala 10. **ALEJANDRA BONZO.** Pintura. Sala 12. **GENTE DE MI PAÍS - CONCURSO KONICA MINNOLTA.** Fotografía. Sala 13. *Hasta el 19/9.* **TIEMPO DE LAZOS Y PUENTES. ESTER DENTICE.** Escultura. Sala 14. *Hasta el 19/9.* **SEMBLANTES. EDUARDO NEWARK.** Pinturas. Sala 15. *Hasta el 19/9.* **CHICOS APRENDIENDO, CHICOS CREANDO.** Centros educativos complementarios de plástica Nº 1, 8, 9 y Anexos 13 y 19. Sala 16. *Hasta el 19/9.* **GERMAN GARGANO.** Pinturas. Sala J. **PABLO NERUDA EN ISLA NEGRA. SARA FACIO.** Fotografía. Sala 11. **CARLOS GÓMEZ CENTURIÓN.** Multimedia. Salas 4, 5 y 6. **JORGE PIUMA.** Escultura. Sala 7. **TALLER "LA ESTAMPA".** Proyecto Penal Nº 3 de Ezeiza. Espacio Escalera. Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 101, 102, 108, 110, 124.

CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN

■ [gratis] De 15 a 21 hs. **IMPULSOS DE COMUNICACIÓN. GRUPO BANDA ANCHA.** Instalación. Brenda Oakes (Inglaterra), Elsie Wood (EE.UU.), Beatriz Carbonel (España) y Constantina Iconomopulos (Argentina). Sala 1. **HOMO SAPIENS. EMILIANO ARIAS.** Instalaciones y objetos. Cuadros-objetos que dan cuenta de un riguroso trabajo formal y conceptual. Sala 2. De 12 a 22 hs. **MARTHA CHIARLO.** Pintura. Sala Madres de Plaza de Mayo. **GABRIEL SÁINZ.** Pintura. Sala Enrique Muiño. Centro Cultural San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

FOTOGALERÍA DEL TEATRO SAN MARTÍN

■ [gratis] Lunes a viernes, de 10.30 a 20 hs. Sábados, de 11 a 13 hs. **CHACO. GUADALUPE MILES.** Sala P.B. **ENTRE TELONES. TONY VALDEZ.** Sala Balcón. Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

MANZANA DE LAS LUCES

■ **ANA SOTO.** Escultura. Sala Mauroner. **PATRICIA WILDE.** Acrílicos. Sala Buschiazzo. Manzana de las Luces. Perú 272. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 56, 64, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142.

CENTRO CULTURAL BORGES

■ [$2, estudiantes y jubilados $1] Lunes a sábados, de 10 a 21 hs. Domingos, de 12 a 21 hs. **AZUL. ELLA LIBEDINSKY.** Pinturas, fotografías e instalaciones. **EL CADETE GÜIRALDES, UN ARGENTINO.** Homenaje a Juan José Güiraldes en el 1º aniversario de su fallecimiento. Fotografías y documentos. Viamonte y San Martín. 5555-5359. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 61, 62, 91, 93, 99, 109, 115, 130, 140, 146, 152, 155.

PASEOS Y FERIAS

■ [gratis] Sábado y domingo, 15 a 20 hs. **EL DORREGO MODA.** En el marco de ModaBA, la Secretaría de Cultura, a través del Centro Metropolitano de Diseño de la Subsecretaría de Gestión e Industrias Culturales del Gobierno de la Ciudad, realiza esta feria en la que más de 60 diseñadores de indumentaria exponen sus mejores productos para hombres, mujeres y niños. El Dorrego. Zapiola y Dorrego. 4126-2964. Colectivos: 39, 93, 108, 111, 140, 142, 151, 168, 176, 184.

■ [gratis] Domingo y feriados, desde las 11 "hasta que las velas no ardan". **FERIA DE MATADEROS.** Feria de artesanías y tradiciones populares argentinas. Mercado Nacional de Hacienda. Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales. 4372-4836. Colectivos: 36, 55, 63, 80, 92, 97, 103, 117, 126, 141, 155, 180, 185.

■ [gratis] **PARQUE CENTENARIO.** Todos los días, 10 a 19 hs. **FERIA DE LIBROS USADOS.** Sábado y domingo, 11 a 19 hs. **FERIA DE ARTESANÍAS.** Av. Díaz Vélez y Campichuelo. Colectivos: 15, 36, 42, 55, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 135, 141, 146.

■ [gratis] Lunes a jueves, 10 a 21 hs. Viernes, 10 a 22 hs. Sábado, 12 a 20 hs. **PASEO DE LOS ARTESANOS.** Artesanías regionales y urbanas a precios accesibles. Av. de Mayo 649. Rivadavia 650. Colectivos: 2, 7, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 56, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142, 146. Subte: A, D y E.

■ [gratis] Sábado, domingo y feriados, desde el mediodía. **PASEO DEL TANGO.** Paseo temático dedicado al 2 x 4, con exposición y venta de artesanías, libros, partituras, compactos y más. *Se suspende por lluvia.* Carlos Gardel entre Jean Jaurés y Anchorena. Colectivos: 24, 26, 41, 64, 68, 71, 118, 124, 132, 155, 168. Subte B.

■ [gratis] Sábado y domingo, 10 a 19 hs. **PLAZA INTENDENTE ALVEAR.** Feria de artesanías y espectáculos al aire libre. Av. Del Libertador y Pueyrredón. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130.

■ [gratis] Sábado y domingo, 10 a 19 hs. **PLAZA MANUEL BELGRANO.** Feria de artesanías. Av. Juramento y Vuelta de Obligado. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 114, 152, 161, 168. Subte D.

■ Jueves a sábado, 17 a 23 hs. **VINOS Y BODEGAS 2004.** Unas 70 bodegas argentinas ofrecen degustaciones y exposiciones de vino. Además, habrá música, cursos, charlas y espacios de propuestas gastronómicas. *$ 20.* La Rural. Av. Sarmiento 2704. 4777-5500. Colectivos: 10, 12, 15, 108, 111, 118, 128, 160, 161, 188, 194. Subte D.

[visitas guiadas]

■ [gratis] **CAMINATAS DE UNA HORA Y MEDIA DE DURACIÓN.** Con guías de la Subsecretaría de Turismo del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. *Se suspenden por lluvia.* 4114-5791/75. Viernes, 15 hs. **PARQUE RIVADAVIA.** Av. Rivadavia y Av. José María Moreno. Colectivos: 2, 5, 15, 25, 26, 36, 42, 52, 55, 65, 84, 85, 86, 88, 96, 103, 104, 112, 132, 135, 141, 172, 181. Subte A. Sábado, 15 hs. **PLAZA LAVALLE.** Av. Córdoba y Libertad. Colectivos: 5, 6, 10, 17, 23, 38, 39, 59, 67, 70, 75, 99, 100, 106, 109, 111, 115, 140, 142, 150, 152, 155. Subte D. Domingo, 16 hs. **CASCO HISTÓRICO SAN TELMO - MONTSERRAT.** Av. Independencia y Defensa. Colectivos: 2, 4, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 111, 126, 129, 130, 143, 152, 159, 195.

■ [gratis] Miércoles, 15 hs. Jueves a domingo, 11 y 15 hs. **HISTORIA, ARTE Y LEYENDAS DEL CEMENTERIO DE LA RECOLETA.** El Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires ofrece visitas guiadas al cementerio que conserva una refinada arquitectura con obras de importantes escultores y que reúne parte de la historia argentina. Martes y jueves, 11 hs. **VISITAS GUIADAS EN INGLÉS.** *Se suspende por lluvia.* Cementerio de la Recoleta. Junín 1760. 4553-0041 /6792. Colectivos: 10, 37, 38, 59, 60, 61, 62, 92, 93, 101, 102, 108, 110.

■ [gratis] Sábado, 16 y 17 hs. Domingo, 11 a 16 hs. (cada hora). **PALACIO DE GOBIERNO Y CASA DE LA CULTURA.** Visitas guiadas en español y en inglés a la sede del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y al ex edificio del diario *La Prensa*. Bolívar 1. 4323-9669. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 93, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 146, 152, 159, 195. Subte: A, D y E.

■ Lunes a sábado, 11, 12, 13, 14.30, 15 y 16 hs. Domingo, 11 a 15 hs. (cada hora). **TEATRO COLÓN.** Un recorrido de 45 minutos por la sala de espectáculos, el Salón Dorado, la Galería de los Bustos y el Museo de los Instrumentos. *Se recomienda reservar con anticipación. $ 7. Menores de 17 años y estudiantes universitarios, $ 2.* Toscanini 1180. 4378-7132. Colectivos: 17, 26, 29, 39, 59, 67, 102, 132, 142, 146. Subte D.

■ [gratis] **TRES SIGLOS DE HISTORIA EN TRES CUADRAS.** Dentro del Proyecto de Revitalización de la Calle Alsina se realizan actividades que abarcan distintas propuestas culturales. Sábado, 15 a 19 hs. **ARTE EN LA MANZANA DE LAS LUCES.** Se exponen acrílicos de Patricia Wilde y esculturas de Ana Soto. Perú 272. 4342-9930/6973. [$1, menores 12 años, jubilados y estudiantes gratis] 16 hs. **MUJERES INCAS: GESTOS, PRENDAS E IMÁGENES.** Un recorrido que ofrece una mirada sobre el arte textil en el mundo andino, haciendo hincapié en la importancia social y simbólica de los tejidos realizados en tiempos incaicos. Museo Etnográfico. Moreno 350. 4331-7788 / 4345-8196. 16.30 hs. **MÚSICA EN LA CRIPTA.** Un repertorio musical de carácter sacro en el espacio más antiguo de la Catedral. Catedral Metropolitana. Av. Rivadavia y San Martín. 4331-2845. 19 hs. **UN PASEO POR LA OPERETA.** Fragmentos de *El murciélago*, de Johann Strauss (h), y *La viuda alegre*, de Franz Lehar, con la presencia de destacados solistas y el Coral Metropolitano de Ópera. Dirección de coro y puesta en escena: María Angélica Caruso. Piano y dirección general: Francisco Tróccoli. Casa de la Cultura. Av. de Mayo 575, 1º piso. 4323-9669. Domingo, 15 hs. **EL PERICÓN.** Por el "Grupo de estudiantes de". Alsina esquina Defensa. 4323-9400, int. 2783. 15.30 hs. **PEQUEÑOS APRENDICES, ANTIGUOS ALFAREROS.** Una visita para aprender sobre la alfarería precolombina jugando en tiempos incaicos. [$1, menores 12 años, jubilados y estudiantes gratis] 16 hs. **DEL MALÓN AL MERCADO.** Una visita a los aspectos económicos de las sociedades indígenas de la Pampa y la Patagonia durante el siglo XIX. Museo Etnográfico. Moreno 350. 4331-7788 / 4345-8196. 18 hs. **ORLANDO TRUJILLO Y SU CONJUNTO.** Ciclo de tango. Casa de la Cultura. Av. de Mayo 575, 1º piso. 4323-9669. *Las actividades al aire libre se suspenden por lluvia.* Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 93, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 146, 152, 159, 195. Subte: A, D y E.

VISITAS AL SOLAR HISTÓRICO DE LA MANZANA DE LAS LUCES. Lunes a viernes, 15 hs. **FACHADAS DE LA ANTIGUA UNIVERSIDAD Y LAS CASAS VIRREINALES, PATIO DE LA PROCURADURÍA DE LAS MISIONES JESUÍTICAS, SALA DE REPRESENTANTES, SALA MAZA Y MERCADO DE LAS LUCES.** Sábado, 15 y 18 hs. Domingo, 18 hs. **CASAS VIRREINALES, SALA DE REPRESENTANTES Y PRESIDENCIA DE LA LEGISLATURA DE BUENOS AIRES.** Domingo, 15 hs. **FACHADA DE LA PRIMERA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES Y COLEGIO NACIONAL BUENOS AIRES.** Sábado y domingo, 16.30 hs. **IGLESIA DE SAN IGNACIO.** *Todos los recorridos incluyen la visita a los túneles restaurados del siglo XVIII. $ 3.* Perú 272. 4342-3964. Colectivos: 10, 28, 29, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 111, 126, 130, 142, 146, 152, 159, 195. Subte: A, C, D y E.

BARRIOS

ABASTO

■ Viernes 23.15 hs. **TAN CALLANDO.** Espectáculo teatral en el que conviven la construcción del instante y la trivialidad. Escenas que, casi sin querer, cuentan en su hacer algunas tragedias de lo humano: el poder, el amor, la ciudad, el tiempo, la muerte. Un espectáculo que surge a partir de un proceso experimental, sin texto preexistente. Dirección: Martín Otero. $ 5. Teatro La Colada. Jean Jaurés 751. 4961-5412. Colectivos: 24, 26, 41, 61, 62, 64, 68, 71, 75, 99, 115, 118, 124, 155, 188. Subte B.

SAN NICOLÁS

■ [gratis] Lunes a viernes, 9.30 a 19.30 hs. **LAS MUJERES DE LA ÓPERA.** Exposición de las obras de Cristina Álvarez Magliano, inspiradas en célebres personajes femeninos del más valioso repertorio operístico y realizadas con la milenaria técnica de la marquetería en madera. Asociación de Magistrados de la República Argentina. Lavalle 1334. Colectivos: 5, 6, 23,24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 75, 99, 100, 102, 106, 109, 115, 140, 142, 146, 155. Subte: B y D.

■ Jueves, 16 hs. **HOMENAJE A LEOPOLDO TORRE NILSSON.** Se proyecta *Los siete locos*. 1973. Sobre las novelas *Los siete locos* y *Los lanzallamas*, de Roberto Arlt. [$2] 19 hs. **SE PROYECTA "EL SECUESTRADOR".** 1958. 21.15 hs. **"NOA, UN VIAJE EN SUBDESARROLLO".** Proyección del documental argentino. *$ 4.* Miércoles, 18.30 hs. **DIÁLOGO CON EL ARTISTA COLOMBIANO SANTIAGO RODRÍGUEZ PLATA.** El arte precolombino a través de la obra exhibida en el Centro Cultural y la identidad cultural americana en las artes plásticas. 19.30 hs. **HOMENAJE AL POETA ELVIO ROMERO.** Además, se presenta el libro *Poemas entre el amor y el olvido*, del escritor paraguayo Gilberto Ramírez Santacruz. Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 5077-8000. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 50, 102, 105, 115, 146, 155. Subte B.

SAN TELMO - MONTSERRAT

■ [gratis] Jueves, 19 a 20.30 hs. **HISTORIA DE LOS BARRIOS PORTEÑOS.** Iglesia de San Pedro Telmo. Humberto 1º 330. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 70, 86, 126. Martes, 18.30 a 21 hs. **PRIMERA JORNA-**

DA DEL BARRIO DE MONTSERRAT. Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Salón San Martín. Perú 130. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 93, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 146, 152, 159, 195. Subte: A, D y E.

CHICOS

[deportes]

BUENOS AIRES EN ZAPATILLAS *(En las tres sedes, se prestan pelotas y materiales)*

■ [gratis] Sábados, domingos y feriados. 11.30 a 17 hs. **BÁSQUET, PING-PONG, CAMA ELÁSTICA Y FÚTBOL INFANTIL.** 16 hs. **ACTIVIDADES RECREATIVAS PARA CHICOS DE 4 A 10 AÑOS.** 17 hs. **ESCUELA DE HÁNDBOL.** Costanera Sur. Monumento a Lola Mora. Av. Tristán Achával Rodríguez s/n. Informes: 4307-5669. Colectivos: 4, 20, 62, 64, 152, 159. [gratis] Sábados, domingos y feriados, 11.30 a 17.30 hs. **CAMA ELÁSTICA.** 14 hs. **CLASE DE HÁNDBOL.** Desde 15 hs. **TORNEOS DE FÚTBOL, VÓLEY Y BÁSQUET.** Desde 15.30 hs. **RECREACIÓN INFANTIL** (3 a 10 años). Coordinado por profesores de la Dirección de Deportes del GCBA. Parque Centenario. Av. Díaz Vélez y Leopoldo Marechal. 4343-0309. Colectivos: 15, 36, 42, 55, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 135, 141, 146. [gratis] Sábados, 14.30 a 15.30 hs. Domingos y feriados, 16.30 a 17.30 hs. **ESCUELA DE FÚTBOL** (5 a 12). Sábados, 15.30 a 16.30 hs. Domingos y feriados, 14.30 a 15.30 hs. **ESCUELA DE BÁSQUET** (6 a 12). Sábados, 16.30 a 17.30 hs. Domingos y feriados, 15.30 a 16.30 hs. **INICIACIÓN DEPORTIVA** (6 a 12). Sábados, domingos y feriados, 11 a 18 hs. **PLAZA DE JUEGOS.** 11.30 a 17.30 hs. **PING-PONG, VÓLEY LIBRE, FÚTBOL LIBRE, BÁSQUET LIBRE.** 14.30 a 15.30 hs. **ESCUELA DE ROLLERS.** 16 a 17 hs. **RECREACIÓN** (2 a 5). Rosedal de Palermo. Av. Figueroa Alcorta y Av. Sarmiento. Informes: 4307-5669. Colectivos: 10, 15, 37, 59, 60, 67, 102, 105, 128, 130.

■ [$2] Menores de 12 años y jubilados, [gratis] Todos los días, de 8 a 22 hs. **CANCHAS DE TENIS Y FÚTBOL, DOS CIRCUITOS PARA BICICLETAS, JUEGOS INFANTILES, PISTAS DE CICLISMO Y PATINAJE Y MUCHO ESPACIO VERDE.** Parque Manuel Belgrano (ex Circuito KDT). Salguero y Av. Costanera. 4807-7700. Colectivos: 67, 102, 130.

■ [gratis] [bono contribución, $ 1] Martes a domingos, de 9 a 19 hs. **19 CANCHAS DE FÚTBOL, 8 CANCHAS DE PAPI FÚTBOL, 4 CANCHAS DE BÁSQUET, 12 CANCHAS DE TENIS Y UNA PISTA DE PATINAJE DE ALTA PERFORMANCE.** Espacio ideal para Ciclismo, Rollers, Sóftbol, Béisbol y Aeromodelismo. Parque Roca. Av. Roca 3490. 4919 1542. Colectivos: 6, 76, 91, 101, 115, 143, 150. Premetro. Lunes a viernes, [gratis] Sábados y domingos, $ 1. Menores de 12 años y jubilados, [gratis] Todos los días, de 8.30 a 18 hs. **CANCHAS DE FÚTBOL, BÁSQUET, HÁNDBOL, VÓLEY, HÓCKEY, TENIS, PISTAS DE PATINAJE, CAMAS ELÁSTICAS, MESAS DE PING-PONG.** Parque Sarmiento. Balbín 4750 (y General Paz). 4547-0882. Colectivos: 21, 28, 29, 41, 67, 71, 93, 110, 117, 142.

[literarios, plástica y música]

ASOCIACIÓN LA NUBE

■ Martes a jueves, de 16 a 19 hs. Sábados, de 10 a 13 hs. **CLUB DE LECTURA.** Préstamo de libros durante 15 días. *Cuota mensual, $ 8.* Martes, de 17.30 a 19.30 hs. **LABORATORIO DE LITERATURA.** *Chicos desde 8 años.* Jueves, de 17.30 a 19.30 hs. **LABORATORIO DE PLÁSTICA.** *Desde 8 años.* Lunes a viernes, de 10 a 13 y de 15 a 18 hs. **PROGRAMA DE ANIMACIÓN Y PROMOCIÓN A LA LECTURA Y AL JUEGO.** *Incluye visitas guiadas para chicos.* Jorge Newbery 3537. 4552-4080. Colectivos: 19, 21, 39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 93, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 168.

CENTRO CULTURAL BORGES

■ **VISITAS PARTICIPATIVAS PARA GRUPOS ESCOLARES.** Orientadas a establecer un contacto directo con el arte contemporáneo. Para chicos de nivel inicial, primario y secundario. *Informes y reservas: lunes a jueves de 10 a 16 hs., al 5555-5459. Escuelas privadas, $ 3 por alumno. Públicas, $ 1,50. Con materiales de taller incluidos.* Viamonte y San Martín. 4893-1746. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 61, 91, 93, 99, 109, 115, 130, 140, 146, 152, 155.

CENTRO CULTURAL KONEX

■ [gratis] Sábado 18 y domingo 19, 17 hs. **CUENTACUENTOS.** Ciclo dedicado a difundir la lectura de textos de los escritores Premio Konex 2004 en la disciplina Literatura Infantil: Elsa Bornemann, Laura Devetach, Graciela Montes, Gustavo Roldán, Silvia Schujer, Graciela Cabal. Narradores: Stella Maris García, Inés Bombara y Claudia Stella. Coordinado por el Instituto Argentino de Narración Oral. Av. Córdoba 1235. Reservas: 4813-1100, int. 250. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 17, 23, 24, 26, 29, 39, 45, 50, 59, 67, 70, 75, 98, 99, 100, 102, 106, 109, 111, 115, 132, 142, 146, 180.

MUSEO DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA

■ [$ 1] Domingo, 17 hs. **NARRACIÓN DE CUENTOS.** Las narradoras Elva Marinangeli y Juana La Rosa conducen a los chicos a historias de obras de Saramago, Borges, Gambaro Holst y cuentos de "Las mil y una noches". Av. Juramento 2291. Informes: 4784-4040. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118.

MUSEO DE ARTES PLÁSTICAS EDUARDO SÍVORI

■ Domingo, de 11 a 13 hs. **TALLER DE ARTE PARA CHICOS.** A cargo de Irina Kirchuk. *Informes e inscripción: 4775-7093.* [$1, menores de 12 años gratis] Sábado, 16 hs. **PICNIC DE LECTURA.** Cecilia Fernández presenta un cálido rincón de lectura y entretenimientos en la biblioteca circulante Puerto Libro (primer sábado de cada mes acompañada por Sol Muñoz, intérprete de señas). Av. Infanta Isabel 555. 4772-5628. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.

UN GALLO PARA ESCULAPIO

■ [a la gorra] Sábado y domingo, 17 hs. **LA ESTRELLA MOCHILLERA.** Recital de canciones "que hacen bailar a cualquiera". Por Roxana Sardi y Eduardo Vázquez. Uriarte 1795. 4677-6939. Colectivos: 34, 55, 156, 168.

[teatro, títeres, cine y juegos]

AUDITORIO U.P.B.

■ Sábado, 15.30 hs. **GUAU.** 17 hs. **BELINDA LAVA LINDO.** Teatro. Domingo, 15.30 hs. **CHAU, SEÑOR MIEDO.** Por: grupo de teatro Buenos Aires. 17 hs. **A VER QUÉ VEO.** De: María Inés Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. *$ 6.* Ciudad de La Paz 1972. 4784-9871. Colectivos: 38, 41, 57, 59, 60, 67, 68, 107, 113, 114, 133, 51, 152, 161, 168, 184, 194. Subte D.

BROADWAY

■ Sábado y domingo, 17 hs. **CANTAME UN CUENTO.** Comedia musical de Marisé Monteiro. Tres cuentos tradicionales más otra historia para "canta-cuentear" entre todos. Dir.: Rubén Pires. Con: Betina O'Connell, Diego Olivera, Lionel Campoy y elenco. *Desde $ 8.* Av. Corrientes 1155. 4382-5666. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 17, 23, 24, 26, 29, 39, 45, 50, 59, 67, 70, 75, 98, 99, 100, 102, 106, 109, 111, 115, 132, 142, 146, 180. Subte B.

CENTRO CULTURAL BORGES

■ Domingo, 16 hs. **LA BELLA DURMIENTE Y EL PRÍNCIPE.** Recreación de la coreógrafa y regisseur Liliana Belfiore. El cuento de Perrault, narrado en música, danza y actuación, incorpora una decena de canciones creadas sobre la partitura original de Tchaicovsky. Dirección musical: Oscar Sce. *$ 5 y $ 7.* Auditorio Astor Piazzolla. Viamonte y San Martín. 4893-1746. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 61, 91, 93, 99, 109, 115, 130, 140, 146, 152, 155.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACIÓN

■ Sábado y domingo, 15 hs. **HAY QUE ESCONDER AL ELEFANTE.** Teatro y títeres. De: Laura Monti. Dir.: Nelly Sacarpitto. Por: El Nudo. *2 a 7 años. $ 5.* Sábado, 16.30 hs. Domingo, 15 hs. **EL INVENTO TERRIBLE.** Títeres y teatro negro. Dir.: Antoanetta Madjarova. Por: Grupo Kukla (Bulgaria). *Desde 4 años. $ 5.* Sábado y domingo, 17.15 hs. **LUCINDA, LA GAUCHITA.** Títeres para toda la familia. De: María Romano. *$ 5.* Domingo, 17.15 hs. **MARTÍN LE YERRÓ FIERO.** Teatro y títeres. Para toda la familia. Dir.: Carlos Grova. Por: Grupo Cuerda Floja. *$ 5.* Av. Corrientes 1543. 4371-4705. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

CENTRO CULTURAL KONEX

■ Sábado, 17 hs. **QUIJOTE SIN TIEMPO. CABALLERO CON SUEÑOS, AMIGO DE AVENTURAS...** Con títeres, actores, música y baile. De: Patricia Pisan. Dir.: Martha Irigoyen. *Desde 11 años. $ 5.* Av. Córdoba 1235. 4813-1100, int. 250. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 17, 23, 24, 26, 29, 39, 45, 50, 59, 67, 70, 75, 98, 99, 100, 102, 106, 109, 111, 115, 132, 142, 146, 180.

CENTRO CULTURAL RECOLETA

■ Sábado y domingo, 17 hs. **CARACACHUMBA ESTÁ DE 10.** Ritmos rioplatenses, juegos de palabras, historias disparatadas, humor y títeres que interactúan con sus integrantes cantando y bailando. *$ 7.* Sábado y domingo, 15.30 hs. **PEDRO, EL LOBO Y EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS ANIMALES.** Adaptación para títeres de la obra de Prokofiev. De y dir.: Gabriela Marges. Por: Esteban Fernández, Pasha Kyslychko y Pablo Gelós. *$ 6.* Microcine. [gratis] Domingo, 17.30 hs. **CICLO "CINE PARA CHICOS CURIOSOS".** Presenta: "Cortos argentinos para chicos hechos por grandes y por chicos". Coordinación. Mercedes Viegas. Se proyectará: *Vecinos*, de Alejandro Gallo Bermúdez; *Mariposas*, de Adolfo Cabanchik y Gustavo Nielsen; *El secreto de Laura*, de Alejandro Malowicki; *Puppy*, del Taller de Cine El Pibe. Auspician: Asociación Nueva Mirada, Cinegrafía y Miguel Mato Cine y Video. Junín 1930. 4803-1040. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

DE LA RIBERA

■ Sábado y domingo, 15.30 hs. **FULANOS.** En un ambiente que ofrece infinitas posibilidades de juego, seis personajes se relacionan físicamente. De y dir.: Gerardo Hochman. Con: Lu-

LA CONSAGRACIÓN DE LA PRIMAVERA

Bienvenida, BIENVENIDA AMOR



Durante una semana, la Ciudad ofrece a los vecinos varias alternativas para recibir a la primavera en distintos espacios barriales. Cine, baile, música, kermesse, murga, charlas, muestras, concursos, son algunas de las propuestas surgidas, en su gran mayoría, de los talleres que dicta el Programa Cultural en Barrios.

"Ya moja el aire su pincel/ y hace con él la primavera", dicen los versos Homero Expósito. Primavera es renovación de la naturaleza y del ánimo. Este año la consigna es reunirse y aprovechar cada una las propuestas que la Ciudad ofrece. La Secretaría de Cultura porteña, a través del Programa Cultural en Barrios, ha organizado una serie de actividades que se desarrollarán entre el sábado 18 y el domingo 26 de septiembre en distintos horarios y espacios. La convocatoria apunta directamente a que vecinos, familiares y amigos disfruten de distintas propuestas, como una alternativa a los lugares habituales de reunión. "La primavera expresa en los barrios la oportunidad para salir a la calle y encontrarse. Proponemos una salida que despida al invierno en espacios públicos de todos los rincones de la Ciudad, con actividades producidas por los talleres culturales gratuitos que lleva adelante el Programa, e invitamos a que los vecinos hacedores de las múltiples propuestas artísticas, se muestren, sean vistos y reconocidos como protagonistas de la movida en los barrios", observa Silvia Maddoni, coordinadora general del Programa Cultural en Barrios.

Este sábado a las 18, el Centro Cultural Colegiales anticipa la Primavera y festeja el aniversario del barrio con un gran espectáculo artístico y una muestra artesanal de sus talleres. El mismo día, el C.C. Saladiyo del barrio de Villa Lugano organiza, desde las 20.30, la primera ronda del Concurso de voces "Cantar en el Barrio", en tanto que el miércoles 22 a las 18.30 ofrecerá un taller para adolescentes sobre "Sexualidad, salud reproductiva y HIV". También el sábado 18, el C.C. Homero Manzi (Pompeya) invita a participar de un gran baile de disfraces, show de hip-hop y otras sorpresas desde las 21.30. Mientras, este domingo a partir de las 15.30, el C.C. La Casita de la Selva (Floresta) propone una "despedida del invierno" con juegos, kermesse, desfile de sus talleres para chicos y un cierre con merienda compartida, al tiempo que el lunes 20 desde las 18, los vecinos de Villa Urquiza podrán disfrutar de una gran kermesse en el C.C. Roberto Santoro. Desde ese mismo lunes, y hasta el jueves 23, se proyectará en doble función diaria el film *El gran pez* en el Sitio Cultural El Progreso de Villa Lugano, que prepara un cierre primaveral imperdible para el viernes 24 desde las 18 hs.: proyección de videoclips de bandas internacionales (Björk, Massive Attack, Daft Punk, etc.) presentadas por Miguelius –especialista en bases electrónicas que recorrerá la historia de la música house y electrónica–, y actuaciones de la banda local Etérea, Sergio Pángaro y Baccarat.

El martes a las 18.30, muestra de talleres de salsa, artesanías, guitarra y fotografía en el C.C. Elías Castelnuovo (Liniers); y de 19 a 22, "Noche romántica" en Caballito, más lectura y recitado de poemas, ambientación del espacio, exhibición de piezas y música romántica en el C.C. El Eternauta. Por otra parte, el miércoles 22 a las 18 tendrán lugar un picnic y juegos para padres e hijos en la Casa Flores, donde también se desarrollará una charla sobre "Sexualidad, salud reproductiva y HIV" el jueves 23 a las 19. Los vecinos de Villa Devoto y Villa del Parque, en tanto, tendrán su "Primaverarte" –muestra de plástica + baile estudiantil– el viernes 24 a las 20. Y a las 21 habrá milonga en el C.C. Villa Crespo. El sábado 25 viene movido: a las 18, baile primaveral para todas la edades en el C.C. Resurgimiento (La Paternal); a las 19, un gran baile y un concurso de sombreros en el C.C. Fortunato Lacámera (San Telmo), y a las 20.30, milonga para grandes y chicos en el C.C. La Usina (Barracas). Por último, el domingo 26 entre las 14 y las 18, el C.C. Lola Mora (Almagro) invita a participar del "Comienzo de la Primavera" en el Club Jóvenes, protagonizado por sus talleres de hip-hop y rock, más un espectáculo de murga a cargo de "Los Sacados de la Galera".

DE TODO EN LOS BARRIOS

Sábado 18. 18 hs. **ESPECTÁCULO ARTÍSTICO Y MUESTRA ARTESANAL DE TALLERES.** C.C. Colegiales. Olleros 3640. 20.30 hs. **CONCURSO "CANTAR EN EL BARRIO".** C.C. Saladiyo. Av. Fco. Fernández de la Cruz 6380. 20.30 hs. **BAILE DE DISFRACES, SHOW DE HIP-HOP Y SORPRESAS.** C.C. Homero Manzi. Tabaré 1299. Domingo 19, 15.30 hs. **JUEGOS, KERMESSE, DESFILE DE TALLERES PARA CHICOS Y CIERRE CON MERIENDA.** C.C. La Casita de la Selva. Pasaje La Selva 4022, Parque Avellaneda. Lunes 20. 18 a 21 hs. **GRAN KERMESSE.** C.C. Roberto Santoro. Giribone 1961. Lunes 20 a jueves 23, 18 hs. y 20 hs. **PROYECCIÓN DEL FILM "EL GRAN PEZ".** Cine el Progreso. Av. Riestra 5651. Martes. 18.30 hs. **MUESTRA DE TALLERES DE SALSA, ARTESANÍAS, GUITARRA Y FOTOGRAFÍA.** C.C. Elías Castelnuovo. Montiel 1041. 19 a 22 hs. **NOCHE ROMÁNTICA.** Con alumnos de los talleres literario, teatro, guitarra, desinhibición vocal, canto comunitario, cerámica, artesanía, orfebrería y danza árabe. C.C. El Eternauta. Eleodoro Lobos 437. Miércoles 22. 18 hs. **PICNIC Y JUEGOS PARA PADRES E HIJOS.** Casa Flores. Cachimayo 1657. 18.30 hs. **TALLER PARA ADOLESCENTES "SEXUALIDAD, SALUD REPRODUCTIVA Y HIV".** A cargo del Grupo "Esperanza Juvenil" y el Consejo de Niños, Niñas y Adolescentes del GCBA. C.C. Saladiyo. Jueves 23, 19 hs. **TALLER PARA ADOLESCENTES "SEXUALIDAD, SALUD REPRODUCTIVA Y HIV".** Casa Flores. Viernes 24. 18 hs. **VIDEOCLIPS DE BANDAS INTERNACIONALES.** Presentados por Miguelius. 19.30 hs. **ETÉREA.** 21 hs. **SERGIO PÁNGARO Y BACCARAT.** Sitio Cultural El Progreso. 20 hs. **PRIMAVERARTE.** Anexo del C.C. Villa Devoto/Villa Del Parque. Nueva York 4169. 21 hs. **MILONGA.** C.C. Villa Crespo. Olaya 1665. Sábado 25. 18 hs. **BAILE PRIMAVERAL.** C.C. Resurgimiento. Artigas 2262. 19 hs. **BAILE Y CONCURSO DE SOMBREROS.** C.C. Fortunato Lacámera. Av. San Juan 353. 20.30 hs. **BAILE PARA GRANDES Y CHICOS.** C.C. La Usina. Santo Domingo 2752. Domingo 26, 14 a 18 hs. **TALLERES DE HIP-HOP Y ROCK, Y MURGA "LOS SACADOS DE LA GALERA".** Organiza: C.C. Lola Mora. Club de Jóvenes. Av. Rivadavia 3577.

BUENOS AIRES AL SUR. Una nueva revista. La Corporación Buenos Aires Sur (CBAS) presentó su órgano oficial de comunicación, la revista "Buenos Aires al Sur", en un acto celebrado en el Centro Cultural Lezama. En la oportunidad, el presidente de la CBAS se refirió a la publicación como "una herramienta indispensable para estrechar nuestra comunicación con los vecinos, reflejar la problemática del área más empobrecida de la Ciudad y dar a conocer las acciones en las que estamos comprometidos".

El primer número contiene artículos que abordan el panorama de las empresas recuperadas de la zona sur de la Ciudad, la creación del Centro de Investigaciones de la Fundación Argerich y el proyecto "Aquí Patrimonio". También se destacan notas sobre la demolición de la Cárcel de Caseros, el Centro Cultural Barracas y el plan de reparación de veredas.

En su editorial, refiriéndose a la labor de la CBAS, el Jefe de Gobierno Aníbal Ibarra señala: "tenemos una visión integrada de Ciudad, en la que el desarrollo del Sur es fundamental. Allí está nuestra gran reserva urbana. Una fuerza económica y social oculta y sub-explotada que debe ser recuperada en beneficio de todos los porteños."

ACTIVIDADES Y PLANES DE LAS BIBLIOTECAS DE BUENOS AIRES

MÁS CERCA de los vecinos


El periodista Nelson Castro habla durante una actividad del clclo "Leer el presente"

Las 26 bibliotecas públicas de la Ciudad de Buenos Aires llevan adelante una interesante serie de actividades, charlas y lecturas. Entre ellas, los programas "Leer el presente" y "Ciencia que ladra", que conectan al público con la realidad argentina.

La Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura lleva adelante los ciclos "Leer el Presente" y "Ciencia que ladra", además de clubes de lectura, ciclos de cine, charlas debate, difusión literaria, narraciones, música y talleres. Carlos Borro, director general del Libro y Promoción de la Lectura, cuenta al respecto: "En el marco de la inclusión de los diarios fue que se creó el Programa 'Leer el Presente', que apunta a construir un espacio público de reflexión y debate sobre los temas actuales de mayor relevancia para la comunidad". El próximo encuentro de este ciclo se llevará a cabo el jueves 23 de septiembre a las 19.30 hs. en la Biblioteca Martín del Barco Centenera (Venezuela 1538). Allí el periodista Eduardo Aliverti disertará sobre el tema "Los Medios y el Poder Político".

> **"El plan de este año fue hacer conocidas las bibliotecas públicas a través de diferentes programas." (Carlos Borro).**

Otro ciclo que comenzó en septiembre es "Ciencia que Ladra", a partir de los libros editados por la Universidad Nacional de Quilmes, que relacionan la ciencia con la cotidianeidad de las personas. De aquí hasta fin de año, los diferentes autores de estos catorce libros explicarán cada una de las temáticas que toca la ciencia, pero en un lenguaje mucho más accesible a las personas. La idea no es hacer divulgación científica sino que la gente conozca los hallazgos científicos que luego se aplican en la vida diaria. Este ciclo es dirigido y coordinado por Diego Golombek. El sábado 18 a las 11 hs. en la Biblioteca Miguel Cané (Carlos Calvo 4319), Mario Lozano hablará sobre el tema "Ahí viene la plaga (virus emergentes, epidemias y pandemias)". Continúa el director Carlos Borro: "A principios de este año hicimos una encuesta para medir el nivel de conocimiento que tienen los habitantess de la Ciudad de Buenos Aires y la sociedad con respecto a las bibliotecas públicas de la Ciudad. Esta encuesta arrojó los siguientes datos: menos del 10 % de la gente de la Ciudad sabe que tiene a su disposición 26 bibliotecas. Por lo cual, el plan de este año fue hacer conocidas las bibliotecas públicas a través de diferentes programas".

Para ello fue creado el "Programa de Agentes Culturales", considerado una prioridad para la Dirección. "La función específica de los agentes culturales es la de conectar cada biblioteca con el barrio que la rodea; recorren escuelas primarias y secundarias, centros culturales y bibliotecas barriales y populares, están en estrecho contacto con los Centros de Gestión y Participación; todo ello para insertar a la biblioteca en el barrio, para elevar la demanda específica de cada uno de ellos y armar programas que tengan que ver con la satisfacción de esa demanda que se releva. La gran mayoría de las actividades realizadas por las bibliotecas son programadas por los agentes culturales". Aquí no concluyen los planes y objetivos de la Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura. "Quiero destacar además que estamos implementando la inclusión de las normas ISO 9000, que son las normas de gestión de calidad. A partir de ahí, se podrá armar un manual de calidad y sus procedimientos para el funcionamiento de toda la Dirección General con el fin de maximizar los recursos de los que uno dispone", asegura Borro a Ciudad Abierta.

cio Baglivo, Carolina Della Negra, Luciano Martín y elenco. Coreografía: Teresa Duggan. Música: Edu Zvetelman. $ 5. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 152, 159.

El Vitral

■ Sábado y domingo, 15 hs. **EL CASCANUECES Y EL REY DE LOS RATONES.** Basado en la obra de E.T.A. Hoffmann, con música de Tchaikovski. Versión libre de Claudia Godoy. Dir.: Adriana Tello. Sábado y domingo, 16 hs. **LA BELLA Y LA BESTIA.** Versión libre de Claudia Godoy. Por: grupo Yopoloko. *$ 6 y $ 4.* Rodríguez Peña 344. 4371-0948. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 50, 155. Subte: A y B.

IFT

■ Domingo, 15.30 hs. **IMPORTANTE... ES LO QUE IMPORTA.** Comedia infantil, música y teatro de sombras. De, dir. y puesta: Vanina Fabiak. Con Graciela Suárez, Horacio Piazzardi y elenco. *Desde 4 años.* $ 5. Sábado y domingo, 17.30 hs. **GALILEO, EL MENSAJERO DE LAS ESTRELLAS.** De: Mónica Arrech, Leo Rizzi y Cecilia Martín. Dir.: Christian Vexenat. $ 5. Boulogne Sur Mer 549. 4962-9420. Colectivos: 24, 26, 41, 62, 64, 68, 71, 75, 99, 01, 115, 118, 124, 132, 146, 155, 168, 188, 194. Subte B.

La Galera

■ Sábado, 15 hs. **EL PAYASO DE OZ.** 16.15 hs. **LOS ABUELOS NO MIENTEN.** 17.30 hs. **LOS ENREDOS DE HILDEBERTO.** 17.30 hs. Domingo, 15 hs. **REZETAS, UN MUSICAL EN LA COCINA.** 16.15 hs. **ALICIA, UN PAÍS DE MARAVILLAS.** 17.30 hs. **C.NICIENTO.** Versión libre, puesta y dir.: Héctor Presa. Música: Ángel Mahler. Coreografía: Mecha Fernández. Por: grupo La Galera Encantada. $ 6. Humboldt 1591. 4771-9295. Colectivos: 34, 39C, 108, 111, 140, 142, 151, 166, 168A, 168B.

Liberarte

■ Sábado, 17.30 hs. **SUEÑOS EN PELIGRO.** Títeres gigantes ya actores. $ 6. Domingo, 16 y 17.30 hs. **BLANCANIEVES Y LOS SIETE ENANITOS.** Comedia musical con títeres y actores. Dir.: Carlos Sanguinetti. Por: grupo Acuario. $ 5. Av. Corrientes 1555. 4375-2341. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 19, 23, 24, 26, 29, 39, 45, 50, 59, 67, 70, 75, 98, 99, 106, 109, 111, 115, 132, 142, 146, 180. Subte B.

Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori

■ [gratis] Domingo, de 15 hs. **A ESTE CUENTO LO HACEMOS NOSOTROS.** Comedia infantil con juegos y canciones. El valor de los libros durante la niñez. De: Dany de Álzaga. Dir.: Valentín Barrio. Av. Infanta Isabel 555. 4772-5628. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.

Museo Histórico Saavedra

■ Domingo, 17 hs. **LA PEQUEÑA ALDEA.** De: Héctor López Girondo y Fabián Ucello. Dir.: Héctor López Girondo. Por: Grupo Museo Viajero. Comedia histórica. La vida porteña poscolonial en una gran maqueta que reproduce la Buenos Aires de principios del siglo XIX. $ 5. *Docentes y jubilados, gratis.* Crisólogo Larralde 6309. 4573-4672. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

Teatro General San Martín

■ Sábado y domingo, 15.30 hs. **TEDORO Y LA LUNA.** Un chico enamorado de su compañera Lulú y de... la Luna. De: Eduardo Rovner. Dir. y musicalización: Adelaida Mangani. Por: Grupo de Titiriteros del San Martín. $ 5. Sala Casacuberta. Av. Corrientes 1530. 4371-0111. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. Subte B.

Teatro Nacional Cervantes

■ Sábado y domingo, 16 hs. **LA FLAUTA MÁGICA.** La ópera de Emanuel con música de Mozart, en versión para teatro de títeres. Adaptación y dir.: Gabriela Marges. Por: Grupo Babelteatro. $ 6. 17 hs. **GUILLERMO TELL.** Teatro, ópera, clown contemporáneo y circo. De y dir.: Eduardo Rovner, Martín Joab y Marcelo Katz. Coreografía: Oscar Aráiz. Por: Compañía Clun. Salón Dorado. Libertad 815. 4816-4224. Colectivos: 5, 10, 17, 23, 26, 38, 39, 59, 67, 70, 75, 99, 100, 101, 106, 108, 109, 111, 129, 150, 152.

Teatro Presidente Alvear

■ Sábado y domingo, 16 hs. **PASO A PASO.** Adaptación del cuento de Michael Ende, "Tranquila Tragaleguas la tortuga cabezota". De y dir.: Carlos Almeida. $ 5. Av. Corrientes 1659. 4371-0111. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. Subte B.

Templum

■ Domingo, 16 hs. **CAMINITO DE HORMIGAS.** Las aventuras de Simona, una nena bastante distraída que se aburre con facilidad, y su sapo Hipólito. De: Carolina Erlich. Dir.: Florencia Sartelli. Por: grupo El Bavastel. $ 5. Ayacucho 318. 4953-1513. Colectivos: 5, 7, 12, 24, 26, 29, 37, 41, 60, 61, 68, 75, 95, 98, 99, 101, 106, 109, 111, 115, 118, 124, 132, 140, 142, 146, 180.

[visitas y paseos]

Feria de Mataderos

■ [gratis] Domingo, desde las 11 hs. **ARTESANÍAS ARGENTINAS, TALLERES, CINECLUB INFANTIL, COMIDAS REGIONALES, DESTREZAS GAUCHESCAS, CORRIDA DE SORTIJAS, EXPOSICIÓN DE ARTESANÍAS Y MUCHO MÁS.** Av. Lisandro De la Torre y Av. De los Corrales. 4374-9664 (lunes a viernes). Colectivos: 36, 55, 63, 80, 92, 97, 103, 117, 126, 141, 155, 180, 185.

Granja Educativa

■ Sábado, domingo y feriados, 13.30 a 18 hs. **EL CAMPO EN LA CIUDAD.** Visitas guiadas y talleres de elaboración de manteca, amasado de pan, reciclado de papel, huerta orgánica, apicultura, ciencia y otros. Lunes a viernes: colegios y contingentes (informes: 4523-9993). $ 3. *Menores de 4 años, gratis. Se suspende por lluvia.* Facultad de Veterinaria. Av. Chorroarín 240. 4524-8412. Colectivos: 24, 47, 57, 78, 105, 109, 113, 133, 146.

Museo de Ciencias Naturales B. Rivadavia

■ [$2] Menores de 6 años, gratis. Todos los días, 14 a 19 hs. **NUEVA MUESTRA: DINOSAURIOS, HUEVOS Y PICHONES.** Los chicos podrán excavar y encontrar fósiles de dinosaurios. **COMBO DE CLÁSICOS.** Gigantes del mar, Moluscos, Aves, Insectos, Dinosaurios, Acuario, Caracoles, Mundo de las plantas, Anfibios y reptiles. Sábados y domingos, 14 a 19 hs. **VISITAS GUIADAS PARA EL PÚBLICO.** Lunes a viernes, 9 a 17 hs. **VISITAS GUIADAS.** Para jardines y escuelas primarias y secundarias, y alumnos de nivel terciario. *$ 2,50 por alumno (grupos de 25 chicos).* Reservas: 4981-9282, int. 180. Av. Ángel Gallardo 470/490. 4982-6595 (sábados y domingos) 4982-4494 (lunes a viernes). Colectivos: 15, 19, 24, 36, 55, 65, 71, 92, 106, 109, 146, 168.

Museo de los Niños

■ Martes a domingos y feriados, 13 a 20 hs. **ESPACIO INTERACTIVO Y TEMÁTICO PARA CHICOS DE 3 A 12 AÑOS QUE REPRODUCE UNA CIUDAD A ESCALA.** Además: manualidades, cuentacuentos, magia, plástica, bingo musical, minitenis, hip-hop, TC 2000, la exposición de Sendra "Los inventos de Matías", y más. $ 7. *Dos adultos y un menor,* $ 14. *Dos adultos y dos menores,* $ 21. Shopping Abasto, Nivel 2. Av. Corrientes 3247. 4861-2325. Colectivos: 5, 19, 24, 26, 32, 52, 71, 75, 90, 105, 124, 146, 155, 168. Subte B.

Museo Etnográfico Juan B. Ambrosetti

■ [$ 1] Jubilados y menores de 12 años, gratis. Domingo, 15.30 hs. **PEQUEÑOS APRENDICES, ANTIGUOS ALFAREROS.** En la sala "De la Puna al Chaco" los chicos aprenderán sobre la alfarería precolombina jugando con imágenes, colores y objetos. Moreno 350. 4331-7788. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 56, 64, 86, 91, 103, 105, 111.

Planetario de la Ciudad de Buenos Aires Galileo Galilei

■ Sábado y domingo, 15 y 16.30 hs. **DESCUBRIMIENTOS ESPACIALES.** Con relato en vivo. *Para chicos de hasta 10 años.* 18 y 19.15 hs. **COMETAS, MENSAJEROS DEL CIELO.** Para todo adolescentes y adultos público. Sala Principal. $ 4. *Jubilados y menores de 5 años, gratis.* [gratis] Sábado y domingo, 14.30 a 17 hs. **CARPA SOLAR.** Proyección sobre una pantalla de la imagen del Sol tomada con un telescopio. Sujeto acondiciones meteorológicas. Domingo, 19 a 21 hs. **TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas de Luna, Saturno, Júpiter, cúmulos y cometas. *Sujeto acondiciones meteorológicas.* Av. Sarmiento y Belisario Roldán, 1º piso. 4771-6629. Colectivos: 37, 130.

LIBROS

■ [gratis] Sábado, 11 hs. **AHI VIENE LA PLAGA.** Charla sobre ciencia a cargo del Dr. Mario Lozano: minihistoria y curiosidades, virus emergentes, epidemias y pandemias. En el ciclo "Ciencia que ladra". Biblioteca Miguel Cané. Carlos Calvo 4319. 4922-0020. Colectivos: 7, 15, 53, 56, 65, 85, 88, 112, 126, 155. Subte E.

Biblioteca Güiraldes

■ [gratis] Miércoles, 18.30 hs. **VIOLENCIA CERO. NI EN LA CALLE NI EN LA CASA.** Charla a cargo de la Dra. María José Lubertino (presidenta de la Asociación Ciudadana por los Derechos Humanos). Talcahuano 1261. 4812-1840 int. 110. Colectivos: 10, 17, 38, 39, 59, 67, 100, 101, 106, 110, 150, 152.

■ [gratis] Jueves, 19 hs. **BELGRANO R, AYER Y HOY.** Charla y debate. Historia de Belgrano R. Por María del Carmen Daniel de Rodríguez y Carlota Roechrer. Biblioteca José Mármol. Juramento 2937. 4781-7871. Colectivos: 44, 63, 65, 68, 113, 114, 151, 168. Subte D.

■ Viernes, 18.30 hs. **CUENTOS PARA RECORDAR... RAÍCES.** Por Grupo Cuentos y Encuentros. Café Tortoni. Av. de Mayo 829. Colectivos: 7, 9, 10, 17, 24, 28, 29, 33 50, 54, 61, 64, 74, 91, 93, 105, 11, 126, 129, 130, 142, 143, 146, 152, 159, 195. Subte A.

■ Domingo, 18 hs. **CICLO DE TEATRO Y POESÍA "OCHO MUJERES".** Felisa Rocha interpreta a Alejandra Pizarnik. $ 8. NoAvestruz. Humboldt 1857. 4771-1141. Colectivos: 15, 29, 34, 36, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 108, 111, 118, 128, 152, 160, 161, 166.

■ [gratis] Domingo, 17 hs. **CUENTOS ASOMBROSOS.** Con Elva Marinangeli. Museo Enrique Larreta. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 41, 44, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 107, 113, 133, 152, 161, 168, 184.

■ Sábado, 10 hs. **CULTURA DE PAZ EN UN CONTINENTE VIOLENTADO.** Mesa integrada por el obispo metodista Federico Pagura, la socióloga Ana María Ezcurra, Adolfo Pérez Esquivel y Gustavo Cabrera, coordinador del Serpaj-AL. CTERA. Chile 635. Colectivos: 2, 9, 10, 20, 22, 24, 28, 29, 45, 86, 126.

■ [gratis] Miércoles, 19.30 hs. **FEDERICO JEANMAIRE.** Dentro del ciclo "Charlas y debates libres y gratuitos". La Boutique del Libro de Palermo Viejo. Thames 1762. 4833-6637. Colectivos: 34, 55, 166.

■ [gratis] Miércoles, 18.30 hs. **MERA ILUSIÓN.** Presentación del libro de Walter Hugo Ghedin, con la participación del autor, Nomi Pendzik y Marikena Monti. Cantará Carlos Morel con el conjunto de guitarras de Julián Heredia. Librería Gandhi-Galerna. Av. Corrientes 1743. 4374-7501. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 180. Subte B.

■ [gratis] Martes, 19 hs. **TALLER LITERARIO SOBRE LITERATURA CONTEMPORÁNEA ARGENTINA Y LATINOAMERICANA.** Análisis de la obra de Roa Bastos, por la escritora María Delia del Río. Biblioteca A. Devoto. Bahía Blanca 4025. 4501-4320. Colectivos: 21, 107, 114, 190.

Pd prodanza

Estas obras han sido subsidiadas por el Instituto Prodanza. Septiembre de 2004.

OBRA	SALA	TELÉFONO
Torito	C.C.Recoleta Sala Contemporánea	4803-1041
El destino que usted intenta alcanzar está momentáneamente bloqueado	El Portón de Sánchez	4808-2848
Mendiolaza	El Portón de Sánchez	4808-2848
Patito Feo	Teatro Sarmiento	4808-9479
Proyecto Q	C.C.San Martín Sala E. Bianco	4374-1251

La Gran Ocasión

UN FIN DE SEMANA POR MONEDAS

Todo por 2 pesos o menos

VIERNES

[gratis] 17.30 hs. MÚSICA CLÁSICA. RECITAL DE VIOLA Y PIANO. Por Verónica D'Amore y Alicia Belleville. Composiciones de Bach, Glinka y Brahms. Teatro Colón. Libertad 621. 4378-7100. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.

[gratis] 18.30 hs. LIBROS. BRASIL TRANSAMERICANO. Presentación de la antología de ensayos sobre literatura brasileña de Haroldo de Campos. Participarán: Florencia Garramuño, Gonzalo Aguilar y Mario Cámara. Biblioteca Nacional. Agüero 2502. 4808-6033. Colectivos: 10, 37, 41, 59, 60, 62, 92, 93, 95, 102, 110, 118.

[gratis] 19 hs. MÚSICA CLÁSICA. LÍRICA A LA LUZ DE LA VELA. Alumnos y egresados del Instituto de Arte del Teatro Colón. Casa de la Cultura. Av. de Mayo 575. 4323-9669. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 28, 29, 64, 86, 91,105, 111. Subte A.

[gratis] 20.30 hs. ESCRITURA Y PSICOANÁLISIS. El acto creativo y lo siniestro. Los dioses y la tragedia griega. Enrique Loffreda (psicoanalista), Leandro Pinkler (Lic. en Filosofía). Coordinador: Lic. Alfredo Palacios (presidente del Club de Analistas). Biblioteca Güiraldes. Talcahuano 1261. 4812-1840, int. 110. Colectivos: 10, 17, 38, 39, 59, 67, 100, 101, 106, 110, 150, 152.

[gratis] CICLO NUEVO. 21 hs. POLARIS. Sala A-B. Centro Cultural San Martín. Sarmiento 1551. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

SÁBADO

[gratis] 17.30 hs. CINE. DOBLE W: WERNER & WIM. MOVIMIENTO FALSO. 1975. Dir.: Wim Wenders. Coordina: Pablo Hofman. Museo Nacional de Bellas Artes. Av. Del Libertador 1473. Colectivos: 10, 37, 59, 60, 95, 101, 102, 110, 124.

[gratis] 19 hs. MÚSICA CLÁSICA. UN PASEO POR LA OPERETA. Fragmentos de *El murciélago*, de J. Strauss (hijo), y *La viuda alegre*, de F. Lehar. Dirección de coro y puesta en escena: María Angélica Caruso. Casa de la Cultura. Av. de Mayo 575. 4323-9669. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 28, 29, 64, 86, 91,105, 111. Subte A.

[gratis] 20.30 hs. ORQUESTA FILARMÓNICA DE BUENOS AIRES. Con dirección de Arturo Diemecke y Cristian Cochiararo (oboe) como solista. Obras de Hummel y Dvorák. Facultad de Derecho. Av. Figueroa Alcorta 2276. 4809-5600. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130.

[a la gorra] 16 hs. (repite el domingo). EN BLANCO. Sobre los tesoros encerrados en los cuentos. Para acercar a los chicos, desde 4 años, a la danza, el teatro y la música clásica. De, dir. y coreografía: Yamil Ostrovsky. Con: Victoria Barnfather, Javier Alitto, Cecilia Andrada y Javier Olguín. Música: Hernán Matorra. **[a la gorra] 17.45 hs. (repite el domingo). LA COMEDIA DE LAS EQUIVOCACIONES.** Versión libre de German Bermant, basada en la obra de Shakespeare. Puesta y dir.: Tony Lestingi. Por: El Globo. Música: Federico Marrale. *Desde 6 años*. Sala Juan B. Alberdi. Centro Cultural San Martín. Sarmiento 1551, 6º piso. 4373-8367. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

DOMINGO

[gratis] 11 hs. INDIO UNIVERSO. El grupo ofrece un espectáculo de estilo y raíz indígena, dentro del ciclo de música para chicos MOMUSI. Sala A-B del Centro Cultural San Martín. Sarmiento 1551, 1º piso. 4374-1251. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

[gratis] 15 hs. BARRIOS. MONTSERRAT. PEÑA CALLEJERA. Música, artistas, grupos invitados y clases de danzas folclóricas. *Se suspende por lluvia*. Manzana de las Luces. Perú 222. 4442-5205. Colectivos: 10, 28, 29, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 111, 126, 130, 142, 146, 152, 159, 195. Subte: A, C, D y E.

[gratis] 16 hs. CICLO "CINE PARA CHICOS CURIOSOS". Presenta: "Cuando la inestabilidad deja de ser un problema". Coordinado por Mercedes Viegas. Se proyectará: *La rana Crac* (Francia), *Simón* (Colombia), *Intermezzo* (Francia) y *Pelusita construye una casa* (Alemania). **[gratis] 18 hs. CINE. EL CRIMEN DE ORIBE.** De: Leopoldo Torre Nilsson y Leopoldo Torres Ríos. Con: Roberto Escalada, María Concepción César y Carlos Thompson. 4816-0500, int. 313 / 15-4490-6082. Centro Cultural Konex. Av. Córdoba 1235. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 17, 23, 24, 26, 29, 39, 45, 50, 59, 67, 70, 75, 98, 99, 100, 102, 106, 109, 111, 115, 132, 142, 146, 180.

[gratis] 17.30 hs. CONCIERTO. Obras de G. P. Telemann, Brod y Poulenc. A cargo de Mónica Fucci en fagot, Guillermo Felli en oboe y Paola Siervo en piano. Museo Nacional de Bellas Artes. Av. Del Libertador 1473. 4803-0802. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 95, 102, 108, 118, 128, 130.



Bares Notables. Los espectáculos musicales del Programa de Revitalización de los Bares Notables, de la Comisión de Protección y Promoción de los Cafés, Bares, Billares y Confiterías Notables –que coordina la Subsecretaría de Patrimonio– constituyen uno de los éxitos de la temporada, por su repercusión el público masivo y la calidad de sus intérpretes.La programación para este fin de semana es la siguiente: **Jueves, 17.30 hs. CONTRAMARCA.** Tango. Café Café (Retiro, ex terminal Ferrocarril Mitre). **Viernes, 20 hs. MARITA MONTELEONE.** Tango. El Banderín (Guardia Vieja 3601). **Viernes, 21 hs. LA FOLLIA.** Varios géneros. Florida Garden (Florida 899).

En los espectáculos no se cobra al público derecho a show. Adhieren al programa Bar El Estaño 1880 (Aristóbulo del Valle 1100), todos los sábados a las 23 hs. con shows de tango y jazz; Florida Garden (Florida 899), todos los sábados a las 19.30 hs. con Ana Basoni (tangos). Por más información, puede escribirse a: baresnotables@buenosaires.gov.ar

JAZZOLOGÍA: 20 AÑOS. Continúan los recitales en celebración de los 20 años del ciclo "Jazzología", un clásico de las actividades musicales del Centro Cultural Gral. San Martín. Todas las actividades se desarrollarán en la Sala AB. **Martes 21, 20.30 hs. JORGE NAVARRO.** Presentará su espectáculo "La noche de Jorge Navarro", una autobiografía musical del gran pianista que contará, además, con importantes músicos y amigos invitados. **Miércoles 22, 20.30 hs. ADRIÁN IAIES (SOLO PIANO), PEDRO GIORLANDINI TRIOLOGÍA Y GUSTAVO CORTAJERENA.** Con un tributo al sello Blue Note, y Ubaldo González Lanuza y su quinteto Rhythm & Blues presentará su cd. **Jueves 23, FATS FERNÁNDEZ COMBO.** Con baladas y standards; el dúo Matone-Santoni con jazz, spirituals y blues, y la Cróele Jazz Band con un repertorio tradicional. **Sábado 25 de septiembre, desde las 16.30 hs. DESFILE CALLEJERO Y UN GRAN BAILE.**





Circuito de Espacios Culturales

BARRACAS. Centro Cultural Sur. **[gratis] Martes a domingo, 14.30 a 20.30 hs. MUESTRA DEL TALLER DE PLÁSTICA** de la profesora Laura Modelia y "Los seis días de la creación", una exposición de las fotografías de Ricardo Bacalor en el marco del Festival de la Luz. Un conjunto de trabajos de toma directa copiados en papel baritado, divididos en nueve series cortas, de las cuales siete describen el relato bíblico y las dos restantes se remiten a "creaciones del hombre" y al "retorno de la multiplicidad a la unidad". **Jueves, 21 hs. FOLCLORE.** Con Romy Villar. **Viernes, 20.30 hs. TÍTERES PARA ADULTOS.** Se presenta *Álbum*. Por el grupo "Peatones del aire". Dirección: Marisa Tasuarelo y Gastón Guerra. **Sábado y domingo, 14 a 18 hs. LA TARDE DE LOS CHICOS.** Espacio de recreación para chicos: juegoteca, funciones de títeres a cargo de la cooperativa "La calle de los títeres", espacios de lectura y cuentos. **Sábado, 21 hs. MÚSICA BUENOS AIRES.** Se presenta Arbolito (folclore). **Domingo, 19 hs. CICLO DE TEATRO EN EL SUR.** Se presenta *Yo manifiesto*. Tres monólogos: *Definitivamente, adiós*, de Roberto "Tito" Cossa, con Vando Villamil, en el que un abuelo, un padre y un hijo despiden definitivamente a sus seres queridos y a su tierra, sepultando al mismo tiempo los ideales de tres generaciones que soñaron con construir un mundo mejor; *Apocalipsis mañana*, de Ricardo Monti y con Silvia Dietrich, en el que es posible descubrir los reflejos de un mundo mayor en el pequeño mundo del personaje; *Imperceptible*, de Eduardo "Tato" Pavlovsky, con Luis Campos, donde una exigencia abrumadora agobia la vida de un hombre que cree poder transitar el martirio, pero su lucidez implacable lo desploma. **21 hs. CONCIERTOS ITINERANTES EN PEQUEÑOS FORMATOS.** Se presenta La Neon Trup (jazz). Espectáculo con elementos de luz programables, malabares, animación e integración lúdica con el público. Av. Caseros 1750. 4306-0301. Colectivos: 9, 25, 28, 46, 59, 65, 91, 95, 134.

FLORES. Centro Cultural Marcó del Pont. **[gratis] Lunes a viernes, 14 a 20 hs. Sábado, 15 a 21 hs. EXPOSICIONES.** Muestra de las pinturas de Tomás Otero, los dibujos y pinturas de Ruth Blejer, las fotografías del Fotoclub de Buenos Aires y las esculturas de Marta Boente. **Viernes, 17.30 a 20 hs. LEYES DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA.** Artigas 202. 4611-2650. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 104, 113, 132, 133, 134, 136, 141, 153, 163.

MONTSERRAT. Centro Cultural Plaza Defensa. **[gratis] Martes a sábado, 12 a 20 hs. Domingo, 16 a 21 hs. REVOLUCIÓN.** Pablo Giordano presenta su obra pictórica, que pone en contraste una serie de personajes heroicos y desposeídos.



Viernes, 19 hs. FESTEJOS POR LOS 235 AÑOS DEL BARRIO DE MONTSERRAT. Exposición a cargo de Liliana Barela (Junta Histórica de Montserrat) y show musical. **Sábado, 13 a 15.30 hs. ORQUESTA TÍPICA PLAZA DEFENSA.** La orquesta integrada por adolescentes ofrece un fragmento de su repertorio durante sus ensayos habituales. **16 hs. TÍTERES PARA CHICOS.** Coproducido con "La calle de los títeres". **20 a 22 hs. DEFENSA CABARET.** Espectáculo continuado. **20 hs. LA TRUCHA.** Espectáculo de humor criollo por el grupo "Patapea". **21 hs. POSTALES TANGUERAS.** La obra presenta tres historias (*El desalojo*, *Carnaval* y *No vuelvas en tu vida*), contadas a través de tangos que fusionan danza, canto y dramatización para componer escenas típicas, cotidianas y humanas de los conventillos y barrios de Buenos Aires, inspiradas en las canciones de Carlos Gardel, los sainetes criollos y personajes porteños. Dirección: Pablo Lago. Con: Adriana González (canto), Verónica Felici y Marcelo Casiña (danza). **Domingo, 17 a 21 hs. TANGÓDROMO.** Continúa la tradicional milonga de los barrios de Montserrat y San Telmo. **17 a 18.30 hs. CLASES DE TANGO A CARGO DEL PROFESOR JULIO GALLETTI. 18.30 a 21 hs. MILONGA.** Defensa 535. 4342-6610. Colectivos: 2, 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 126, 130, 143, 152, 159, 195.

PARQUE AVELLANEDA. Complejo Cultural Chacra de los Remedios. **[gratis] Jueves y viernes, 15 a 18 hs. Sábado y domingo, 11 a 18 hs. FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA II.** Muestra en el marco del Festival Internacional de la Luz 2004. Exponen: Mónica Heller, Alejandro Pi-hué, María Ibáñez Lago, Daniel Bazán, Adriana Minoliti, Al Mundy, Gabriela Mitulo, Diego Vilas, Mariana Maggio, Mariana Pardal. **Viernes, 17 hs. CINE DEL MUNDO.** *Cien años de cine* (Parte III). Dirección: Martin Scorsese. **Sábado, 14 hs. CHICOS AL CINE Y AL RECREO EL JUEGO.** Espacio infantil. **15 hs. HARA TAIKIDO.** Exposición y taller de origami, exposición de arte del Centro Cultural Japonés, muestra de ideogramas japoneses y exhibición de la instalación "Árbol de la vida". **15 hs. ROCK EN EL PARQUE.** Se presentan Chevy Rockets, Tierra de Fuego, La Ilíada, Paquete de Tres y Korso Gomes. **16 hs. TALLER DE DANZAS FOLKLÓRICAS ATIPAC YNALEN.** Coordinado por Aníbal Castro Ruiz. **16 hs. SÁBADOS DE SÚPER ACCIÓN ORIENTAL.** Ciclo de cine. *Batalla real*. 2002. Dirección: Kinji Fukasaku. Con: Tatsuya Fujiwara, Takeshi Kitano. **18 hs. CINE ARGENTINO.** *Tan de repente*. 2002. Dirección: Diego Lerman. **Domingo, 15 hs. TARDE DE MURGA.** Los Rengos del Bajo (primera murga integrada por jóvenes latinoamericanos con capacidades diferentes), Wayna Marka y Los Descarrilados de Parque Avellaneda. **15.30 hs. TALLER DE MADERA. 19 hs. LA PENSIÓN.** Un espectáculo teatral por el grupo Destelado. *En caso de lluvia se suspenden las actividades al aire libre.* Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 4636-0904. Colectivos: 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 126, 155, 180.

PARQUE CHACABUCO. Centro Cultural Adán Buenosayres. **[a la gorra] Viernes, 20 hs. POSTALES TANGUERAS.** La obra presenta tres historias (*El desalojo*, *Carnaval* y *No vuelvas en tu vida*), contadas a través de tangos que fusionan danza, canto y dramatización para componer escenas típicas, cotidianas y humanas de los conventillos y barrios de Buenos Aires, inspiradas en las interpretaciones de Carlos Gardel, los sainetes criollos y personajes porteños. Dirección: Pablo Lago. Con: Adriana González (canto), Verónica Felici y Marcelo Casiña (danza).



21 hs. MILONGA Y CLASES DE TANGO. 22.30 hs. QUITAPENAS. Espectáculo de murga para adultos. **Sábado, 17 hs. EL PAÍS DE LOS SIN CEROS.** Una obra de teatro para chicos que relata los problemas que se presentan cuando un gobernador declara públicamente que el número cero no sirve para nada y que debería dejar de existir. De: Gastón Quiroga. Dirección: Leticia Torres. Por el grupo LaBaTaRaZa. **20.30 hs. CIRCUITOS PARA GENTE ARTIFICIAL.** Una obra que gira en torno del control y el trabajo industrial, la pasión por pensar el producto, el proceso de transformación y ejecución para la inserción en el mercado, en un universo en el que no hay nada natural. Dirección: Guillermo Arengo. Producción del Centro Cultural Adán Buenosayres. **22 hs. TAN CERCA.** Versión para adultos de *A escasos kilómetros*, de Miguel Ortiz, sobre dos mujeres que dejan su vida de pueblo en un intento por progresar en la gran ciudad. Por Gastón Courtade. Producción del Centro Cultural Adán Buenosayres. **Domingo, 17 hs. TARZÁN.** La clásica historia de amor llega en una nueva versión que agrega al encuentro de culturas la búsqueda de una ciudad perdida. De: Mariano Caligaris. Dirección: Julia Calvo. **18.30 hs. VOIX SACRED.** Única función de este espectáculo de música celta lírica. **20.30 hs. CIRCUITOS PARA GENTE ARTIFICIAL.** Av. Asamblea 1200. 4923-5876. Colectivos: 4, 7, 26, 44, 56, 103, 134, Subte E.

SAN CRISTÓBAL. Espacio Cultural Julián Centeya. **[a la gorra] Viernes, 20.30 hs. LAS COSAS EN SU LUGAR.** Adaptación libre y descarada de *El amor y la locura*, de Khalil Gibran, por "Los piores del distrito", grupo conformado por 60 personas con capacidades diferentes. Espectáculo auspiciado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad y la Comisión Nacional Asesora para la Integración de las Personas Discapacitadas. Dirección: Gustavo Torres. **Sábado, 17 hs. BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES.** Interpretará: "Orfeo en los infiernos", "La novia vendida", "Tema de Robin Hood", "Auténtico Buenos Aires", "Sinatra in Concert", "Gala XXV", "Aída" (Marcha Triunfal), "Cake Walk Fantasy". **20.30 hs. TÍTERES PARA ADULTOS.** A cargo de la cooperativa "La calle de los títeres". Se presenta *Álbum*. Dirección: Gastón Guerra y Marisa Taboadela (Peatones del Aire). **Domingo, 16.30 hs. TÍTERES.** Obras para niños a cargo de la cooperativa "La calle de los títeres". Se presenta *Varieté*. Dirección: Pablo Sáez (Trova Fantoche). **17.30 hs. PEÑA LA GALPONERA.** Folclore con grupos en vivo. Conducción y musicalización: Luis Barbeito. Av. San Juan 3255. 4931-9667. Colectivos: 32, 41, 53, 84, 118, 128, 155, 188.

JEFE DE GOBIERNO
ANIBAL IBARRA
SECRETARIO DE CULTURA
GUSTAVO LÓPEZ
GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE BUENOS AIRES

